

Россия Краснодарский край
город-курорт Сочи Центральный район

Муниципальное казенное учреждение
Сочинский центр развития образования
ОГРН 1032311683172 ИНН 2320112885
354000, г. Сочи, ул. Юных ленинцев, 5
Тел/факс (862) 264-71-87
E-mail: TserekidzeVG@edu.sochi.ru
(доп. muoscro@yandex.ru)

Руководителям
общеобразовательных
организаций

06.08.2021 № 02-04/242
На № _____ от _____

О публикации сборника
докладов по итогам проведения
Единого Дня воспитательной работы

В соответствии с приказом управления по образованию и науке администрации г. Сочи от 09.04.2021 г. №407 «О проведении Единого городского Дня воспитательной работы» и в целях утверждения приоритета воспитания как части образовательного процесса, совершенствования профессионального мастерства классных руководителей, распространения передового педагогического опыта, развития и расширения профессиональных контактов 16 апреля 2021 г. в Сочи на базе гимназии №6 прошёл Единый городской День воспитательной работы «Современные тренды работы классного руководителя в аспекте реализации рабочей программы воспитания».

По его итогам МКУ СЦРО подготовил и опубликовал Сборник докладов «Современные тренды работы классного руководителя в аспекте реализации рабочей программы воспитания». Рекомендуем вам ознакомиться с ним на сайте www.scro.ru в разделе «Методические материалы/рекомендации» по ссылке: http://www.scro.ru/blocks/view.php?id_sub=114&id=65&page=1

В сборник включены доклады, в которых представлен опыт работы классных руководителей школ города Сочи в контексте реализации трендов воспитательной работы, обозначенных в Примерной программе воспитания. Сборник адресован классным руководителям, методистам, заместителям директоров по воспитательной работе общеобразовательных организаций.

Директор МКУ СЦРО

В.Г. Церекидзе

Анипченко Виктория Васильевна
264-72-98

**Управление по образованию и науке администрации г. Сочи
МКУ Сочинский центр развития образования**

**Современные тренды работы классного руководителя
в аспекте реализации рабочей программы воспитания**

**СБОРНИК ДОКЛАДОВ ПО ИТОГАМ ПРОВЕДЕНИЯ
ЕДИНОГО ДНЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Сочи, 2021

УДК 37
ББК 74.2

Составитель:

методист отдела воспитательных технологий МКУ СЦРО
Анипченко Виктория Васильевна

Общая редакция:

директор МКУ СЦРО
Церекидзе Виктория Георгиевна,
начальник отдела воспитательных технологий МКУ СЦРО
Голавская Наталья Ивановна

**Современные тренды работы классного руководителя
в аспекте реализации рабочей программы воспитания:** сборник докладов по итогам
проведения Единого дня воспитательной работы. – 2021. – 31 с.

В сборник включены доклады, в которых представлен опыт работы классных руководителей школ города Сочи в контексте реализации трендов воспитательной работы, обозначенных в Примерной программе воспитания.

Сборник адресован классным руководителям, методистам, заместителям директоров по воспитательной работе общеобразовательных организаций.

© Авторы, 2021
© МКУ СЦРО, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
РАЗДЕЛ 1. СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА КЛАССА	
<i>Боярская Ю.В.</i> Мастер-класс по разработке основных этапов социального проекта	5
<i>Раковская Н.А.</i> Коллективное творческое дело как форма реализации проекта в классном коллективе	12
РАЗДЕЛ 2. СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА КЛАССА	
<i>Брызгалина Н.Б.</i> Сплочение детского коллектива через организацию самоуправления в классе	15
<i>Грошева Н.В.</i> Сплочение классного коллектива через реализацию педагогического проекта «Пионер – значит первый!»	17
РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ	
<i>Папантонио Л.К.</i> «Образовательный туризм» как технология и программа в практике взаимодействия учреждения дополнительного образования и общеобразовательной школы	21
<i>Котова-Беселова И.В.</i> Реализация воспитательных задач патриотического направления через образовательный туризм	25
<i>Колбасина Е.П.</i> Технология проведения выездного мероприятия: «Семь шагов к успешной поездке»	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблемы воспитания подрастающего поколения в настоящее время находятся в центре внимания педагогической общественности. С 1 сентября школы России приступают к реализации разработанной Институтом стратегии развития образования РАО Примерной программы воспитания, призванной задать образец системы воспитательной работы в школе как совместной деятельности педагогов, детей, социальных партнеров по организации совместных дел – интересных, полезных, являющихся предметом их общей заботы.

Тема «Современные тренды работы классного руководителя в аспекте реализации рабочей программы воспитания» уже ставшего традиционным для педагогической общественности г. Сочи Единого городского Дня воспитательной работы была определена в 2021 году в контексте методической поддержки школ в разработке и реализации рабочих программ воспитания на основе Примерной программы воспитания.

Участниками Единого городского Дня воспитательной работы стали заместители директоров по воспитательной работе, члены Штабов воспитательной работы, классные руководители 1-11-х классов из 70-ти образовательных учреждений города.

В ходе организованных в рамках Дня воспитательной работы мастер-классов, презентаций практического опыта были рассмотрены основные тренды работы классного руководителя, обозначенные в содержании Примерной программы воспитания, и рекомендуемые для реализации в разрабатываемых в школах рабочих программах воспитания: «Ученическое самоуправление в классе», «Социальные проекты в жизнедеятельности коллектива класса», «Проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников», «Сплочение коллектива класса», «Создание и организация работы детско-взрослых общностей», «Образовательный туризм».

В предлагаемом сборнике представлены материалы выступлений, в которых описывается опыт реализации обозначенных трендов в практике работы классных руководителей общеобразовательных организаций города Сочи.

Сборник адресован классным руководителям, заместителям директоров по воспитательной работе, руководителям методических объединений классных руководителей общеобразовательных организаций.

РАЗДЕЛ 1. СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА КЛАССА

МАСТЕР-КЛАСС ПО РАЗРАБОТКЕ ОСНОВНЫХ ЭТАПОВ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА

*Юлия Владимировна Боярская,
заместитель директора по ВР МАОУ гимназии № 8*

Цель мастер-класса: знакомство участников мастер-класса с основами социального проектирования, методиками активизации участия школьников в проектной деятельности, рекомендации по разработке основных этапов социального проекта.

Задачи:

- углубить знания педагогов о методе проектов, алгоритме создания социального проекта;

- создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса.

Ход мастер-класса:

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Боярская Юлия Владимировна. Я заместитель директора по воспитательной работе МАОУ гимназии №8. Основная цель мастер-класса – показать приемы работы, которые можно использовать для активизации участия подростков, старшеклассников в проектной деятельности.

Я надеюсь, что проведённый сегодня мастер-класс поможет вам начать активно внедрять метод проектов в вашу воспитательную деятельность. Мы вместе сделаем необходимые шаги к пониманию того, что нужно для подготовки, разработки и эффективной реализации социального проекта.

Задание 1. Что такое проект? Прошу вас взять свои мобильные телефоны, зайти на сайт [menti.com](https://www.menti.com), указанный на слайде, и ответить на вопрос: с чем у вас ассоциируется слово «проект»? (*Обсуждение с участниками ответов*).

В последнее время это слово ассоциируется чаще всего со смелыми и оригинальными начинаниями в области интеллектуальной или практической деятельности человека, символизируя новизну и нестандартность подхода в решении задач. (*Формулируем определение социального проекта*).

Социальный проект – это продуманное и описанное решение социально значимой проблемы целевой группы указанными методами (действиями) за четко ограниченное время на конкретной территории.

Задание 2. Проект начинается с проблемы. Коллеги, воспользовавшись тем же сайтом, дайте, пожалуйста, ответ на вопрос: что такое проблема? (*Формулируем определение проблема социального проекта*). Проблема - сложный вопрос, требующий изучения, разрешения. При погружении в проектную деятельность необходимо обучающихся подвести к пониманию и

формулированию проблемы социального проекта. В этом мне помогает такая техника, как «пять почему».

«Пять почему» - техника, используемая для изучения причинно-следственных связей, лежащих в основе той или иной проблемы. Основной задачей техники является поиск первопричины возникновения дефекта или проблемы с помощью повторения одного вопроса — «Почему?».

Каждый последующий вопрос задаётся к ответам на предыдущий вопрос. Количество «5» подобрано эмпирическим путём и считается достаточным для нахождения решения типичных проблем. В большинстве случаев пятый ответ «Почему?» является коренной причиной. После чего мы можем определять план наших действий для решения первопричины проблемы.

Предлагаю вам попробовать использовать данную технику на примере проблемы: почему не заводится двигатель? (*Обсуждение в группах, представление результата*).

1. **Почему?** — Сел аккумулятор (первый вопрос).
2. **Почему?** — Не работает генератор (второй вопрос).
3. **Почему?** — Проблемы с ремнем генератора (третий вопрос).
4. **Почему?** — Ремень был в порядке до этого момента, но ни разу не менялся (четвертый вопрос).
5. **Почему?** — Ресурс ремня израсходовался, необходима замена (пятый вопрос, первопричина).

Прошу вас сформулировать проблему для школьного проекта помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. В нашей школе есть коррекционный класс, в котором обучаются дети с ОВЗ. Итак, почему нам нужно помочь детям с ограниченными возможностями здоровья? (*Обсуждение в группах, представление результата*).

1. **Почему?** — Каждому ребёнку необходимы внимание, забота и любовь (первый вопрос).
2. **Почему?** — Все дети имеют равные права (второй вопрос).
3. **Почему?** — Для развития детям необходимо общение (третий вопрос).
4. **Почему?** — Одним родителям с проблемой не справиться (четвертый вопрос).
5. **Почему?** — Коллективное, совместное творчество, совместное участие в проектной деятельности учащихся класса и детей с ОВЗ позволяет им понять и принять друг друга, что станет основой взаимного уважения и творческого взаимодействия (пятый вопрос, первопричина).

Вывод: необходимо обеспечивать соблюдение прав детей с ограниченными возможностями здоровья, устранять существующие барьеры, чтобы дети могли получить хорошее образование и активно участвовать в жизни школьного сообщества; менять отношение в обществе к людям с ОВЗ.

Стратегия и этапы проекта.

Одна из главных целей и задач проекта - формирование толерантных установок по взаимному уважению и равенству между обучающимися с ОВЗ и их сверстниками.

Взаимодействие школьников и их сверстников, имеющих ОВЗ, способствует их взаимообогащению, формированию таких качеств, как эмпатия, доброта и гуманность. Дети становятся более терпимыми по отношению друг к другу. Обучающиеся, не имеющие ограничений по здоровью, учатся опыту взаимодействия, сопровождения и позитивному отношению. Включенность воспитанников с особыми нуждами в среду нормально развивающихся сверстников в ходе проведения интегрированных мероприятий повышает их опыт общения, формирует навыки коммуникации, межличностного взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях, что, безусловно, повышает их адаптационные возможности.

Задание 3. Давайте представим структуру проекта через вопросы (вопросительные слова). Расположите вопросы в порядке приоритетности, запишите и объясните. *(Обсуждение с участниками ответов. Например, мы решили поставить музыкальный спектакль «Кот в сапогах» по мотивам одноименной сказки Шарля Перро с участием детей с ОВЗ. Вопросы: На какой возраст рассчитана постановка? Сколько в ней персонажей? Кто будет режиссёром-постановщиком? По какому принципу будут отбирать детей на роли? (кто будет проводить кастинг?) Сколько времени необходимо на репетиции? Когда назначить дату премьеры спектакля? Кто будет отвечать за декорации, костюмы, грим, техническое и музыкальное обеспечение спектакля? Кто возьмёт на себя организационные вопросы по приглашению зрителей, изготовлению афиши и программы спектакля? Какими ресурсами будет организован сладкий стол по завершению премьеры? И так далее).*

Любой проект начинается с подготовительной работы. В течение подготовительного периода необходимо провести беседы о театре, о правилах поведения в нём. Провести мини-экскурсии по театрам и театральным студиям города, обсудить просмотренные спектакли. Цель всех этих мероприятий - сплотить детей, заинтересовать их совместной театральной деятельностью.

Второй этап подготовительной работы – это поиск литературного произведения, работ над его сценарием, который бы соответствовал следующим критериям: возрастным особенностям (младший школьный возраст), наличие сказочного сюжета, доступного, яркого музыкального материала, наличие морали (сказка учит доброте, дружбе и смекалке), продолжительность не более 50-ти минут.

Безусловно, что театральная постановка – это серьёзное творческое мероприятие и для его успешной реализации необходима большая подготовительная работа, а также привлечение не только обучающихся, педагогов, психологов, но и родителей, профессионалов, шефов из театральных студий и театров города.

Советский психолог Лев Семенович Выготский отмечал, что театральное искусство изменяет аффективную сферу, играет важную роль в организации поведения и социализации детей с ОВЗ.

Театральное искусство чрезвычайно приближено к детству, так как ведущий элемент театра - *игра*. Игре, как основному виду детской деятельности, принадлежит огромная роль в развитии и воспитании ребенка. Игра является эффективным средством формирования личности и морально-волевых качеств младшего школьника. Советский педагог Василий Александрович Сухомлинский подчеркивал, что «игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Театрализованные игры открывают перед детьми новый мир, помогают разобраться в характерах героев и понять мотивы их поступков, а также заставляют задуматься над тем, «что такое хорошо» и «что такое плохо».

Задание 4. Коллеги, следующий прием, который помогает мне в социальном проектировании, это иерархия вопросов Лассуэлла (**Американский политолог, один из основоположников современной политологии*).

Задача: школьники хотят помочь детям с ограниченными возможностями здоровья, подготовить спектакль и вручить сладкие подарки. Давайте разработаем структуру данного проекта, используя иерархию вопросов Лассуэлла. (*Работа в группах, обсуждение ответов*)

Иерархия вопросов Лассуэлла:

1. Для кого? Кто? С кем?

- определение целевой группы проекта и партнеров;
- их роли и взаимодействие в проекте;
- их мнение о проекте;
- сильные и слабые стороны их взглядов и взаимоотношений.

2. Что?

- основные мероприятия проекта – организованные участниками;
- социальные, экономические, культурные и образовательные измерения проекта;
- влияние проекта на эти измерения.

3. Для чего?

- нужды и желания, удовлетворяемые в процессе реализации проекта;
- мотивация и интересы участников;
- главные цели проекта;
- варианты финансирования проекта.

4. Где?

- социальный контекст проекта и социальное положение участников.

5. Когда?

- на каком периоде времени сосредоточена реализация проекта (прошлое, настоящее, будущее);

- продолжительность (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).

6. Как?

- процесс организации и участия;

- используемые средства, методы и технология;

- вклад в проект опыта участников.

Технику «Иерархия вопросов Лассуэлла» можно использовать при определении общей идеи и стратегии реализации проекта, так же как и следующую технику «Напоить лошадь».

Задание 5. «Напоить лошадь»

Уважаемые коллеги! Вам нужно напоить лошадь, в контексте этого задания нужно выстроить логику проекта, то есть сформулировать: миссию проекта, цель, задачи, действия. (*Обсуждение с участниками ответов*). А теперь давайте вернемся к нашему проекту по подготовке спектакля для детей с ОВЗ и выстроим логику проекта (*разбор учебной задачи*): миссия проекта, цель, задачи, действия, риски.

(Обсуждение в группах, представление результата.

Миссия проекта: *Развивать интегративные качества детей. Знакомясь с языком театра, ребенок погружается в мир литературы, музыки, изобразительного и других видов искусства. Театр - коллективное искусство. Реализуется инклюзивный подход в обучении. Главным направлением в деятельности инклюзивного обучения становится ориентир на «включение» детей с ограниченными возможностями здоровья в коллектив сверстников и взрослых на правах «равных партнеров», формирование принимающей «толерантной» позиции участников инклюзивного пространства. Ребенок с ОВЗ учится плодотворному взаимодействию с другими детьми, овладевает коммуникативными навыками межличностного общения и коллективного творчества.*

Основной язык театрального искусства - действие, основные видовые признаки - диалогическое общение и игра в самом широком смысле. Поскольку у всех детей с ОВЗ (в зависимости от этиологии) снижен интерес к игре, то в качестве основной стоит задача формирования положительного эмоционального отношения к игровой деятельности, интереса к игре. Игра, являясь ведущей психологической деятельностью, помогает приобщению ребенка к театральному искусству, делает это искусство близким и значимым для него.

В настоящее время живое общение с окружающим миром уходит на второй план. Ребенок с ОВЗ, оказываясь под влиянием современных реалий, часто оторван от естественных условий взаимодействия с окружающим его миром, общение с природой, взрослыми сводится до минимума. Нарушенная структура общения усугубляет нарушения в развитии. Страдают все аспекты его развития: физические, эмоциональные и интеллектуальные. А занятие театральным искусством включает в работу физический, эмоциональный и интеллектуальный аппарат человека, театр

обращается к ребенку как к целостной личности, что очень важно для детей с ОВЗ.

Цели проекта: формирование театральной культуры посредством обучения азам театральной деятельности, развитие интереса к искусству театра.

Обучающие:

- дать общие сведения о театре;
- обучить свободно ориентироваться на сценической площадке;
- обучить передаче образов и эмоций через слово, жест, пластику;
- обучить выполнять этюды на заданную тему.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к истории театра театральным традициям;
- воспитывать уважительное отношение к русской и мировой культуре;
- воспитывать потребность в коллективном творчестве;
- воспитать выносливость, терпение и ответственность за результат как своей, так и коллективной работы;
- сформировать ответственное отношение к обучению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности;
- формировать общие этические нормы и правила поведения;
- способствовать повышению самооценки и успешности;
- воспитать выносливость, терпение и ответственность;
- воспитать культуру поведения на сцене, за сценой;
- воспитать уважительное отношение друг к другу и к педагогам.

Задачи: 1. Определить жанр спектакля, проанализировать психолого-педагогическую, методическую, искусствоведческую и музыкальную литературу по теме. 2. Разработать технологию постановки спектакля и составить план работы над ним. 3. Подготовить детей к участию, созданию и просмотру спектакля. 4. Осуществить постановку музыкального спектакля для детей младшего школьного возраста с участием обучающихся с ОВЗ. 5. Проанализировать эмоциональное состояние детей и родителей после просмотра спектакля.

Действия: работа над сценарием; работа с детьми; репетиционный этап; вокальная работа; работа над речью; постановка танцевальных номеров; декоративное оформление (изготовление декораций, костюмов, грим, звук, свет, техническое оборудование); репетиции (сводные и

генеральная); организационно-административная работа; коммуникация с партнёрами и шефами и т.д.

Риски и сложности: У детей с ОВЗ нередко наблюдаются следующие проблемы в эмоционально-волевой сфере: преобладающее настроение - мрачность, подавленность, злобность, агрессивность, замкнутость, внушаемость, наличие фобических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, одиночества), неадекватная самооценка, трудности в общении с окружающими (повышенная конфликтность, низкий уровень адаптации и социализации детей в коллективе). Кроме того, родители детей с ОВЗ не всегда охотно идут на контакт с педагогом и школой, часто это эмоционально опустошенные, выгоревшие и сильно уставшие люди. Родители не всегда принимают дефект, который есть у ребёнка и неадекватно его оценивают. Иногда отрицают, что у ребенка дефект, и настаивают на высоких результатах в его деятельности. Нередко родители проявляют чувство жалости и сочувствия, защиты и чрезмерной любви. Они всё сами делают за ребенка, в результате чего он проявляет инфантилизм и нежелание участвовать в социальных проектах и творческих мероприятиях. Нередко родители полностью осознают свои негативные чувства, ребенок принимается с видимым отвращением. Они готовы обвинить общество, врачей, учителей в неадекватном отношении к ребенку и его дефекту. С этими проявлениями необходимо работать, привлекая психологов. Важно объяснить и донести до родителей ценную мысль: театр раскрепощает детей, делает их открытыми, дает возможность избавиться от ненужной стеснительности, комплексов и даже фобий, развивает общие музыкальные и творческие способности, духовные и интеллектуальные стороны ребенка, познавательную активность).

Мы с вами рассмотрели техники «Пять почему», «Иерархия вопросов Лассуэлла», «Напоить лошадь», которые можно использовать, включая ребят в проектную деятельность. Спасибо вам за работу!

КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

*Наталья Александровна Раковская,
учитель МОБУ СОШ № 82*

Я классный руководитель 10 «А» класса МОБУ СОШ №82 имени Героя Советского Союза Октябрьского Ф.С. г. Сочи Раковская Наталья Александровна.

Мой класс был сформирован из четырех 9-х классов и 9-ти новых детей из других школ. В сентябре мой класс представлял собой детей, собранных в отдельные группы по интересам, не было целостного коллектива. Всем нам известно, что важную роль в формировании подрастающего поколения играет классный коллектив. Именно он является основной социальной средой, в которой воспитываются обучающиеся.

И я стала искать способы взаимодействия детей в общем деле, для их сплочения, для создания единого коллектива. Полагаю, что только совместная деятельность приведет к сплоченности коллектива.

Итак, у нас уже было несколько небольших проектов. С мальчишками мы посетили ж/д вокзал в рамках акции «Безопасный маршрут». Участвовали в конкурсе театральных постановок. Постановка ко Дню защитника Отечества «А зори здесь тихие», которая заняла 1 место в Лазаревском районе. В районном конкурсе «Созвездие национальных культур» изучали греческую культуру, снимали видеоролики: игра, стихотворение, греческий танец.

Эти проекты значительно сблизили детей и сплотили классный коллектив. И когда мне, как классному руководителю, предложили с моим классом организовать праздничное мероприятия к 8 марта, я подумала, что для его воплощения понадобится взаимодействие всего класса, и это еще больше сплотит детей.

К моему восхищению, когда на классном часе было предложено детям организовать праздник, они все принялись бурно обсуждать предстоящее событие. Я дала им возможность создать праздник самим так, как хочется им, для того чтобы дети самоорганизовались. Я была наблюдателем и куратором их творчества. К организации мероприятия на 8-е Марта мы подошли неординарно. Было принято решение организовать этот праздничный день необычно.

Предварительная работа. Мы определили, что основой нашего праздника станет фильм «Алиса в стране чудес». И все будет подчинено этому фильму: оформление школы, герои праздника, фотозоны и зоны активности, и видеопоздравление классов также пройдут под этим девизом: «Чудеса случаются».

Коллективное планирование этапов праздника.

Дети распределились на небольшие микрогруппы, у каждой группы появилось своё задание.

Распределение ролей: ди-джеи, кондитеры, декораторы, гримеры, сюрпризная группа, модельеры, сценаристы, аниматоры, художники, фотограф.

Коллективная подготовка КТД.

Началась работа по воплощению нашего замысла в жизнь.

Ди-джеи нашли и скачали музыку из кинофильма «Алиса в стране чудес», они отвечали за установку и работу музыкальной аппаратуры с 7.00.

Кондитеры. Вместе с родителями девочки оформляли сладкий подарок (один из атрибутов фильма - часы), у нас это были печенье с циферблатом.

Декораторы. Четверо ребят при поддержке и помощи папы закупили фанеру, привезли домой, вырезали 1,5-метровые шахматные фигуры, выкрасили их в черный и белый цвета для оформления одной из фотозон «Черная и белая королева». Девочки вырезали и раскрашивали волшебные чашки для оформления другой фотозоны «Чайная церемония».

Сюрпризная группа. Вырезали и смастерили 70 корон из фетра для вручения их педагогам на утренней встрече, чтобы каждая женщина почувствовала себя королевой.

Гримеры подбирали подходящий грим для каждого персонажа.

Модельеры мастерили костюмы, чтобы аниматоры стали максимально похожими на героев фильма.

Сценаристы написали сценарий хода праздника.

Аниматоры учили «крылатые фразы» героев, их манеру движения, повадки, манеру разговора.

Художники принимали участие в оформлении зеркальных колонн с изображением героев из фильма.

Фотограф рассматривал наиболее выгодные точки для фотозон и фотосъемки.

Проведение КТД.

И вот настал этот волнующий день!!!! Даже погода поддержала нас своим солнечным теплом. Степень ответственности была очень высокой:

- сбор учеников начался в школе в 6:00
- наши гримёры принялись воплощать образы персонажей в жизнь
- модельеры переодевали героев в созданные ими наряды.

Мальчишки установили фотозоны, зоны активности и музыкальную аппаратуру.

И вот всё готово!!!! Наши герои перенесли нас в страну Чудес. Под музыкальное сопровождение встречали каждую «гостью» нашей сказки, и все герои ожили на импровизированной сцене.

Безумный шляпник устраивал чаепитие с гостями, представляясь им так: «Есть страна, которую не отыскать на Земле, говорят, чтобы выжить там, нужно быть безумным как Шляпник, это, собственно, я и есть».

Красная и Белая Королевы, провожая гостей к фотозоне с шахматными фигурами, разыгрывали между собой диалог из фильма: «Ты не играешь в шахматы? Ни одна из позиций на доске не может быть идеальной. Каждая

сторона неизбежно несёт потери, но делает ходы с целью получить преимущество».

Алиса и Белый кролик запускали мыльные пузыри и вручали гостям сладкие карманные часы, тем самым напоминая, что время скоротечно.

Труляля и Траляля поднимали всем настроение своей жизнерадостностью и шутками.

Черширский Кот и Мартовский Заяц встречали гостей такими словами: «Отгадай загадку: когда молоток для крокета похож на электрошокер? Ответ очевиден — когда тебе угодно»... И провожали их к игре в крокет.

Ни один педагог не остался без внимания, памятного фото и хорошего настроения.

Подведение итогов.

На следующий день мы собрались подвести итоги нашего мероприятия.

«Что получилось? Что не получилось? Какие возникли трудности? Какие впечатления остались у ребят?»

Из плюсов. Ребятам понравились яркие костюмы, запоминающийся макияж, чайная и шахматная фотозоны, сказочная атмосфера праздника, улыбки и радость окружающих.

Из минусов. Не всех героев смогли одеть в костюмы, не всем нанесли грим - не хватило времени и гримеров, не все учителя смогли увидеть встречу – было начало уроков.

Выводы.

Из 33-х учеников в мероприятии приняли участие 28 человек. В утренней встрече - 17 человек. В подготовке оформления, атрибутов и т.д. - 11 человек.

5 человек остались в стороне от этого праздника (болезнь, допзанятия), но в следующий раз обязательно включатся в работу класса.

Ребята осознали, что могут своими силами сделать запоминающееся мероприятие для других, создать праздничное настроение.

В соцсетях - на родительских, школьных, личных страничках детей - появились фотографии с праздника.

Одним из главных достижений моей работы в качестве классного руководителя считаю, что ребята моего класса восприняли свое участие в совместных проектах как престижное, значимое коллективно-творческое дело. При соблюдении всех этапов коллективно-творческого дела можно добиться роста сплоченности классного коллектива.

РАЗДЕЛ 2. СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА КЛАССА

СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ САМОУПРАВЛЕНИЯ В КЛАССЕ

*Нина Борисовна Брызгалина,
учитель МОБУ СОШ № 11*

Несколько месяцев назад мне позвонила наша выпускница. Сейчас она студентка Педагогического института СГУ. В разговоре она сказала, что, когда училась в школе, думала, что задача учителя – это научить своему предмету, и только сейчас узнала, что главная задача – воспитать личность.

Моя система воспитательной работы и помогает решению этой задачи. Я поклонница педагогических идей А.С. Макаренко. Работу с активом школы, с коллективом класса, выстраиваю в соответствии со стадиями развития коллектива, предложенными А.С. Макаренко.

Личность воспитывается в коллективе, самая комфортная среда для ее формирования – это микроколлектив, т.е. небольшой коллектив. Таким небольшим коллективом является звено. У нас в школе все учащиеся класса объединены в звенья.

Анализируя макаренские стадии развития коллектива, можно увидеть, что уже на второй стадии закладываются необходимые условия для развития ученического самоуправления.

Что же такое самоуправление? Для педагога – это метод, посредством которого формируется личность, для детского коллектива – это форма организации жизнедеятельности.

Любой класс – это часть единого школьного коллектива, а каждый педагог – это частичка коллектива учителей. И поэтому правильно будет сказать, что мой скромный опыт – заслуга всей нашей школы. На протяжении нескольких лет в школе определены необходимые условия для развития самоуправления как на уровне всего школьного объединения, так и на уровне класса. Это «Три «сами»: «Сами планируем», «Сами проводим», «Сами подводим итоги».

В развитии самоуправления большую роль играет сменяемость актива. Эта форма активизации детей практикуется в нашей школе не один год. Старосты и звеньевые избираются на полугодие. Дети приобретают опыт руководства коллективом и подчинения (умей не только командовать, но и подчиняться), что потом так пригодится в жизни.

Очень важно ориентировать детей на успех. Это стимул, который не дает возможности остановиться коллективу и побуждает к активным действиям.

Как же эти условия способствуют развитию самоуправления в классе? Каждую неделю по классу дежурит звено. В обязанности дежурного звена входит: протереть столы, подмести пол, протереть пыль, поднять стулья,

полить цветы, узнать о замене уроков, выпустить газету, подготовить и провести сюрприз.

1. «Сами планируют». Ребята сами распределяют поручения, договариваются, кто что будет делать во время уборки.

2. «Сами проводят». В 5-м классе я контролировала, в 6-м несколько слабее, как бы издалека, в 7-м - вообще не вмешиваюсь.

3. «Сами подводим итоги». На классном часе звеньевой рассказывает о дежурстве каждого ученика и сам (а) оценивает каждого, затем ребята читают нам свою газету и проводят сюрприз.

Деятельность оценивается цветом: красный – отлично, синий – хорошо, зеленый – посредственно. Ну, а если ребенок болел или ничего не делал, то ему оставляют на бумаге белый цвет.

Пример такой работы - подготовка всего класса к тематическому классному часу «Блокадный Ленинград». Каждое звено решало само, что будет готовить из предложенных тем: готовить презентацию об этом периоде в истории Великой Отечественной войны, нарисовать плакат, рисунки с подробным объяснением, рассказать стихи, рассказать о памятных местах Ленинграда. Затем классом оценивается каждый ребенок, но обязательно учитывается мнение звена. И сейчас уже в седьмом классе ребята стали обращать внимание на возможности ребенка. И так оценивается участие в каждом деле.

Каждый стремится получить более высокую оценку коллектива своей деятельности в течение четверти. Что значит достичь успеха в общественной работе? Это добросовестно выполнять поручения, радовать окружающих и самому радоваться тому, что мог достичь. Конечно, каждый из них стремится получить звание «Ученик четверти» и «Ученик года». В конце каждой четверти проходят классные собрания, на которых коллектив оценивает деятельность каждого ученика в течение всей четверти. При этом учитываются следующие показатели: отношение к учебе, дисциплинированность, участие в делах школы, участие в делах класса, отношение к людям, внешний вид. Если у школьника все показатели оценили красным, то он кандидат на получение звания «Ученик четверти», а если это звание присвоено в трех четвертях - «Ученика года».

Классные коллективы, участвуют в смотре «Класс четверти». Это звание предполагает 3 номинации: «Лучшие дежурные», «Самые активные», «Самые организованные». Решение о присвоении звания «Ученика четверти», «Ученика года», «Класса четверти» принимается парламентом и утверждается приказом директора школы. Победители награждаются Почетными Грамотами. В таких условиях отношения между педагогом и учащимися строятся на основе взаимодействия и взаимопонимания. Главное условие – не должно быть диктата педагога, угроз. Конечно, для успешного развития самоуправления в школе необходима поддержка со стороны администрации школы и учителей. А она есть в нашей школе. Значит, есть и успех.

СПЛОЧЕНИЕ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ПИОНЕР – ЗНАЧИТ ПЕРВЫЙ!»

*Надежда Витальевна Грошева,
учитель МОБУ СОШ № 13*

Один из моих коллег сказал: «Если я как классный руководитель сделаю всё от меня зависящее для того, чтобы вверенный мне класс стал коллективом, тогда каждому ребенку будет более комфортно в школьной среде, он с удовольствием будет идти в школу к своим одноклассникам, и, возможно, я сделаю его чуточку счастливее в этом мире». Полностью с этим согласна!

Классный руководитель - особый феномен педагогической сферы. Именно он в настоящее время стал ключевым элементом организации воспитания в школе.

Профессиональная миссия педагога, на которого возлагается функция классного руководителя, - педагогическое сопровождение процесса индивидуального становления и развития личности школьника в период его школьного образования. Цели данной миссии - содействие максимальному индивидуальному развитию личности и педагогическая поддержка в нелегком вхождении в общественную жизнь. Обществу необходимы сильные люди в моральном и психологическом отношении, поэтому уже в школьном возрасте следует ориентировать учащихся на овладение способами общения с людьми, на создание моральной атмосферы коллектива.

Помочь ребенку в этом, научить его жить в коллективе может и должен, прежде всего, классный руководитель.

В 2018 году я взяла классное руководство в 5 «Г» классе. И главным для меня стал вопрос: «Как сделать так, чтобы класс был единым целым?»

Я определила для себя следующие задачи:

1. Формирование дружного, сплочённого, творческого классного коллектива.
2. Создание условий для формирования личности каждого обучающегося.
3. Формирование в коллективе ценностно-смысловых отношений.
4. Организация всех видов деятельности, которые помогли бы «раскрыться» детям в моём классе и одновременно сплотили бы классный коллектив.

Решить эти задачи можно, только организовав в классе жизнь, насыщенную интересными делами.

В этом мне помог региональный проект «Имя героя». В процессе изучения данного проекта, возникла идея написания и реализации своего собственного педагогического проекта «Пионер – значит первый!», рассчитанного на 2 года (5 и 6 класс).

Суть его заключалась в возрождении пионерии, как общественного объединения в классе. Именно детские общественные объединения являются

важным средством и условием воспитания гражданственности у современных подростков.

Результатом должно было стать решение поставленных передо мною задач.

Почему именно пионерия? Дружба, поддержка, взаимопомощь, наставничество – вот качества, которые отличали пионеров всех лет. Это мне и хотелось воспитать в своих детях.

Администрация школы поддержала мои начинания. И начался кропотливый процесс подготовки детей и родителей к идее создания пионерского отряда.

В первую очередь необходимо было убедить всех, что настоящая пионерия никоим образом не будет связана с политикой или коммунистической идеологией. Пионер – значит первый, передовой, инициатор. Символическое значение красного галстука в нашем случае подразумевает, что он «тугим узлом» будет связывать наш пионерский отряд, объединяя в одно целое.

На классных часах, в беседах во внеурочное время, на родительских собраниях я вела разговор о первых космонавтах, о строителях БАМа, о поднятии целины, о покорителях Северного полюса, о тимуровцах, и, конечно же, о пионерах-героях, тем самым подводя к мысли, что мы тоже можем стать героями своего времени.

24 января 2019 года на торжественной линейке в кругу почетных гостей и с приглашением телевидения моих пятиклассников приняли в пионеры!

Мы официально стали пионерами, произнесли клятву, которую ребята составили сами. Нашему отряду было присвоено имя героя Советского Союза Лизы Чайкиной.

На совете отряда был выбран председатель совета. Отряд был разбит на звенья, во главе которых стояли звеньевые. В свою очередь, представители каждого звена стали членами одного из комитетов: учебного, дисциплины и порядка, поддержания санитарного порядка и экологии, спортивного комитета, культуры и отдыха, лекторского комитета, комитета редколлегии и волонтерского движения. В результате было сформировано классное самоуправление. В классе все ребята были охвачены поручениями с учетом их интересов, что способствовало развитию активности, инициативы и деловитости. От общественных поручений никто не отказывался.

Совместно был оформлен классный уголок, куда в начале каждого месяца вывешивался план работы с пустыми строками. В эти строки дети могли вписывать те мероприятия, в которых хотели бы принять участие или провести сами.

Ребята постепенно начали погружаться в коллективные дела.

Практически каждую неделю на классном часе группа учеников выступала перед одноклассниками с сообщением. Сначала я назначала ответственных, потом дети сами стали образовывать творческие группы.

Были проведены классные часы на такие темы, как:

- «Патриотизм истинный и ложный»
- «В жизни всегда есть место подвигу»
- «Тимуровцы нашего времени»
- «Герои Отечества»
- «Пионеры-герои».

Мы проводили классные часы, посвященные защитникам Брестской крепости, Сталинграда, ко Дню снятия блокады Ленинграда и т.д.

Формы проведения классных часов были выбраны как традиционные, так и нетрадиционные: игры и упражнения на поддержание психоэмоционального фона, сплочение коллектива, повышение адаптивных возможностей, формирование мотивов личностного роста, например, «Мои учебные успехи».

Дети начали участвовать в индивидуальных и групповых проектах – школьных и городских. В 5 классе всех увлек групповой проект «Лиза Чайкина: память не меркнет...». Хотелось больше узнать о человеке, чье имя носит наш отряд. Мы связались с педагогами и учениками школы, которая находилась в родной деревне Лизы Чайкиной – деревне Руно Тверской области. Они помогли нам в подборе материала для нашей работы. Особенно было приятно получить видеобращение учеников Рунской основной общеобразовательной школы с пожеланиями успехов в наших начинаниях.

В 6 классе мы продолжили работать над проектом о пионерах-героях. Ребята с удовольствием писали сценарии для школьных выступлений и готовились к ним. Еще с большим удовольствием в них участвовали.

Незабываемым был смотр инсценированной песни к 23 февраля, акция «Посылка солдату», к которой подключились родители; запомнилось всем и выступление на Дне толерантности. Наш класс всегда принимал участие во всех школьных праздниках.

Каждый раз, когда наш пионерский отряд приглашали на городские мероприятия, дети были этому очень рады. Мы участвовали в различных соревнованиях между школами. Принимали участие в майских праздниках. Особенно ребятам нравилось встречаться с ветеранами и слушать рассказы о Великой Отечественной войне.

Культурный досуг мы старались проводить все вместе, сделать так, чтобы наши мероприятия всегда были познавательными и интересными. Ходили на экскурсии в пожарную часть, в центр молодежного инновационного творчества «ИННОВАТИКА», в городскую больницу №4. Посещали Органный зал, Сочи-парк, играли в боулинг, участвовали в квесте «Форт-Боярд», занимались освоением народных ремёсел - лепили изделия из керамической глины и т.д. Новый год, 23 февраля и 8 Марта отмечали всем классом, совместно праздновали и дни рождения учеников.

Произошла полная перезагрузка класса. Дети изменили свое отношение ко всему: к учебе, к поведению, к отношению друг к другу. Исчезло «Я», появилось «Мы». К окончанию 6-го класса пионерский отряд имени Лизы

Чайкиной сплотился в одну большую дружную семью. Я считаю, что этого удалось добиться благодаря созданию детской общественной организации. В нашем случае благодаря созданию пионерского отряда.

Проект «Пионер – значит первый!» окончен. Он существенно помог моей работе как классного руководителя, но работа с классом продолжается.

На следующем возрастном этапе мы реализуем новую идею, вокруг которой объединились ребята: сейчас наш пионерский отряд имеет статус волонтерского отряда.

РАЗДЕЛ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ» КАК ТЕХНОЛОГИЯ И ПРОГРАММА В ПРАКТИКЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Лариса Константинова Папантонио,
директор Центра внешкольной работы г. Сочи*

В Концепции развития дополнительного образования детей подчеркивается ключевая социокультурная роль дополнительного образования в современном обществе: «Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа».

В этом контексте особый интерес представляет образовательный туризм как технология, которая обеспечивает познание ребенком природы, истории, культуры малой Родины.

Для систем общего и дополнительного образования детско-юношеский образовательный туризм - это актуальный образовательный ресурс социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, формирования у подростков активной познавательной позиции, а также навыков XXI века: коммуникативности, креативности, критичности мышления, командовзаимодействия, кросскультурности.

В течение нескольких лет в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр внешкольной работы» г. Сочи технология «образовательный туризм» является ведущей в реализации одноименной программы «Образовательный туризм».

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы, от 11 до 14 лет. Занятия групповые. Наполняемость групп до 15 человек. Набор производится по желанию учащихся и их родителей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательный туризм» спроектирована в соответствии с такими принципами развития дополнительного образования, раскрытыми в Концепции развития дополнительного образования, как:

- принцип программноориентированности, где базовым элементом системы дополнительного образования рассматривается образовательная программа, а не образовательная организация;
- принцип расширения социальной и академической мобильности детей и подростков через дополнительное образование;

- принцип общественно-государственного партнерства в целях мотивирования различных организаций, осуществляющих образовательную деятельность (научных организаций, организаций культуры).

В ходе проектирования Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Образовательный туризм» историко-культурный потенциал пространства города Сочи как малой Родины, в контексте которого разворачивается жизнедеятельность современных сочинских школьников, рассматривался как фактор их духовно-нравственного, интеллектуального развития и патриотического воспитания.

Программа «Образовательный туризм» нацелена не только на знакомство ребят с историей и культурой своей малой Родины, но и на формирование у подростков готовности самостоятельно выполнять краеведческие исследования, проводить экскурсии, рассказывать гостям города о памятниках природы, объектах историко-культурного наследия, изготавливать сувениры для туристических маршрутов города.

Многоаспектность в определении цели реализации программы обусловила выбор модульного подхода к проектированию ее содержания. Содержание программы представлено пятью модулями, два из которых являются обязательными: модуль «Сочиведение» и модуль «Калейдоскоп образовательных экскурсий». В ходе реализации программы подросткам в соответствии с их склонностями и образовательными потребностями также предлагается на выбор один из трех вариативных модулей: «Мастерская экскурсовода», «Творческая мастерская», «Мастерская краеведа-исследователя».

Модульный подход к проектированию содержания программы определил необходимость выбора сетевой формы в ее реализации, которая предполагает, что для достижения целей реализации программы используются ресурсы образовательных организаций, а также организаций партнеров: научных организаций (ГБУ КК «Природный орнитологический парк в Имеретинской низменности, ФГБОУ ВО Сочинский государственный университет, ФГБУ «Сочинский национальный парк»), организаций культуры (Центральная городская библиотека г. Сочи, Музей истории города-курорта Сочи, Этнографический музей, Литературно-мемориальный музей Н.А. Островского и др).

Модуль «Сочиведение», согласно договору о сетевой форме реализации образовательной программы, представлен в качестве курса внеурочной деятельности основной образовательной программы общеобразовательных организаций города Сочи, с которыми заключены договоры о сетевом взаимодействии. В рамках модуля «Сочиведение» обучающиеся знакомятся с природой Сочинского Причерноморья, объектами историко-культурного наследия г. Сочи.

Модуль «Калейдоскоп образовательных экскурсий» представлен более, чем тридцатью образовательными (природоведческими, историческими и искусствоведческими) экскурсиями по г. Сочи, которые

сгруппированы в соответствии с календарем памятных дат и сезонными условиями. Общеобразовательные организации выбирают из предложенного списка понравившиеся экскурсии и подают заявку на их проведение в экскурсионную службу МБУ ДО ЦВР г. Сочи. Содержание модуля варьируется, исходя из образовательных потребностей обучающихся общеобразовательных организаций-партнеров.

Обучающимся из школ-партнеров, участников сетевого взаимодействия, зарегистрированным на общеобразовательную общеразвивающую программу «Образовательный туризм», предлагается на выбор один из трех вариативных модулей: «Мастерская юного экскурсовода», «Творческая мастерская», «Мастерская краеведа-исследователя».

Модуль «Мастерская экскурсовода» - вариативный модуль, содержание которого ориентировано на ребят, проявляющих интерес к экскурсионной деятельности, самостоятельной разработке и проведению экскурсии. В рамках данного модуля ребята знакомятся с основами разработки экскурсионного маршрута, приемами экскурсионного показа и рассказа.

Модуль «Творческая мастерская» - вариативный модуль, в рамках реализации которого ребята проходят мастер-классы по изготовлению туристической сувенирной продукции.

Модуль «Мастерская краеведа-исследователя» - вариативный модуль, содержание которого ориентировано на ребят, заинтересованных в самостоятельном выполнении краеведческого исследования. В рамках данного модуля ребята знакомятся с методами и методиками проведения орнитологического, фенологического, исторического и топонимического краеведческого исследования.

Краеведческий материал составляет содержательную основу Программы, реализация которой позволяет обучающимся, с одной стороны, получить углубленные межпредметные знания о природе, истории, культуре города, с другой стороны, побуждает подростков к краеведческому исследовательскому поиску, а также к готовности самостоятельно провести экскурсию, рассказать гостям города о памятниках природы, объектах историко-культурного наследия.

Изучение программы «Образовательный туризм» позволяет достичь ребятам следующих личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. Так, по итогам прохождения программы подростки:

- знают историю города, особенности его географического положения, памятники природы, истории, культуры;

- демонстрируют интерес к изучению истории родного края и образовательному туризму; опыт выполнения проб творческой деятельности, социального взаимодействия (группового общения и взаимодействия);

- владеют основами экскурсионного мастерства (приемы экскурсионного показа, рассказа и их сочетания) / владеют методами и методикой выполнения краеведческого исследования (орнитологического,

фенологического, исторического, топонимического) / владеют техниками изготовления сувенирной продукции: мезенская роспись, техника батик, техника письма акриловыми красками по холсту.

- умеют разрабатывать экскурсионные маршруты, экскурсии / умеют выполнять краеведческие исследовательские работы / умеют изготавливать сувениры в различных художественных техниках.

Оценка сформированности у подростков, прошедших обучение по данной программе, образовательных результатов, указанных выше, осуществляется через такие формы, методы контроля, как тестовые задания, фототест, защита портфолио творческих работ, защита продуктов творческой деятельности (доклада по результатам выполненного краеведческого исследования; проекта экскурсии или экскурсионного маршрута; изготовление сувенира).

К отличительной особенности рассматриваемой дополнительной общеобразовательной программы относится также интерактивный характер проведения занятий, экскурсий, мастер-классов, досуговых мероприятий и событий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательный туризм» как программно-методический конструкт может быть адаптирована для разных категорий детей, что подчеркивает такие ее характеристики как вариативность, гибкость, мобильность.

Для детей с ОВЗ, интересующихся природой, историей, культурой города Сочи, может быть предложено в дистанционном формате изучение модуля «Сочиведение», а также одного из вариативных модулей программы, а модуль «Калейдоскоп образовательных экскурсий» может быть представлен виртуальными экскурсиями.

Программа «Образовательный туризм» будет представлять интерес и для ребят, проживающих в селах города. Для детей из сельской местности также может быть предложено в дистанционном формате изучение модуля «Сочиведение». Модуль «Калейдоскоп образовательных экскурсий» реализуется по заявке сельской школы экскурсионной службой Центра внешкольной работы. Вариативные модули могут быть реализованы мобильной творческой группой педагогов Центра внешкольной работы.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательный туризм» обладает высоким образовательным, воспитательным потенциалом; способствует вовлечению учащихся в краеведческую познавательную, экскурсионную, исследовательскую деятельность. В рамках реализации программы в ходе посещения интерактивных занятий, экскурсий, мастер-классов учащиеся знакомятся с разными аспектами истории и культуры родного города, у них формируется эмоционально-ценностное отношение к историко-культурному наследию своей малой Родины, сопричастности к ее прошлому, настоящему, будущему.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

*Ирина Викторовна Котова-Беселова,
заместитель директора по ВР МОБУ СОШ № 87*

Образовательный туризм – это образовательная технология, которая является универсальной для современной образовательной практики.

Цели внедрения технологии образовательного туризма:

- расширение спектра услуг образовательной системы в интересах учащихся путем удовлетворения всевозможных образовательных потребностей;

- поддержка и укрепление здоровья учащихся;

- развитие их физических и спортивных навыков;

- развитие физической и интеллектуальной активности учащихся;

- привитие позитивного отношения к родной земле, своему краю,

стремление к ее исследованию.

Образовательный туризм базируется на следующих ведущих принципах:

- **Личностно-деятельностный** – предполагает ориентацию на развитие основных свойств личности и приобщение к различным видам деятельности, в том числе труду и познанию;

- **Диалогический** – связан с обеспечением построения рационального диалога между педагогом и учащимися, между учащимися и между педагогом и родителями.

Индивидуально-творческий – применение индивидуального, развивающего подхода к каждому ребенку, ориентация на развитие его творческих способностей и учет основных потребностей и интересов.

Целесообразности – рациональное использование педагогических методов, приемов и средств.

Краеведческий – знакомство с историей, культурными и природными особенностями родного края.

Целостности – единство педагогического воздействия по всем направлениям обучения и воспитания.

Патриотическое воспитание школьников - это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Человек остается только тогда человеком, когда знает историю своего родного края, историю семьи, чтит память предков, изучает культурное наследие своего народа.

Данная деятельность отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией. Организуя разнообразную и по формам, и по

содержанию деятельности по патриотическому воспитанию мы создаём условия для формирования гордости за отечественную историю, за ветеранов – земляков. Сохраняем историческую память поколений в памяти потомков. Воспитываем уважение к национальной культуре, своему народу, своему языку, традициям и обычаям своей страны.

Организация экскурсионных поездок патриотической направленности осуществляется под девизом «**Знай, люби и изучай свой родной кубанский край**». Хочется, чтобы все дети Краснодарского края знали историю военных подвигов и буден своих земляков. В крае есть город-герой, город воинской славы, город-госпиталь. Необходимо организовывать и проводить выездные экскурсии в эти города.

Виды туризма:

- Пешеходные экскурсии
- Походы: однодневные, многодневные
- Экскурсионные поездки однодневные и многодневные.

Предварительная работа:

1. Определение нитки маршрута
2. Подготовительная работа, введение в тему
3. Издание соответствующего приказа по школе
4. Согласование выхода/выезда с УОН
5. Обеспечение страховки (совместная работа с родителями по оформлению страхования детей)
6. Оповещение МЧС и согласование маршрута похода.

На примере работы со своим классом хочется показать, как выстраивается вертикаль в реализации технологии образовательного туризма в работе с ребятами с 5 по 11 класс.

Переходя на новую ступень обучения в 5-м классе, дети знакомятся с городом Сочи как городом-госпиталем, получившим высокую награду за вклад в Победу - Орден Отечественной войны I степени. Предварительная работа: презентация «Сочи - город госпиталь».

В 6-м классе - посещают Туапсе - город воинской славы, предварительно говорим о боях за город Туапсе. Поднимаются на гору Индюк, где проходили ожесточённые бои по защите подходов к Чёрному морю. Каждый поход мы берём красную краску, освежаем звёзды на памятниках погибшим. В поход обязательно берём представителей МЧС.

В 7-м классе организуется посещение города-героя Новороссийска, Малой земли. Предварительная работа – рассказ о боевых действиях на Малой земле, о Голубой линии. Это автобусная поездка. Готовится нить маршрута с остановками на перекус.

В 8-м классе - Краснодар, краевой центр Кубани. Поездку можно осуществлять на электричке. Посещение памятника Екатерины, краеведческого музея, военного музея под открытым небом.

Когда большинство школьников познакомятся с краевыми достопримечательностями, в 9-11 классах уже можно организовывать

посещение городов-героев России: Керчи, Севастополя, Волгограда, Тулы, Санкт-Петербурга, Смоленска, столицы нашей Родины – Москвы, столицы республики Беларусь города-героя Минска и Брестской крепости.

По итогам проведения экскурсий создаются видеофильмы для показа тем, кто не смог посетить экскурсию. Видеофильмы создаются на основе материалов, привезённых с экскурсий. Конечным результатом этой работы должны стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание обучающихся, как основа личности будущего гражданина России.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫЕЗДНОГО МЕРОПРИЯТИЯ: «СЕМЬ ШАГОВ К УСПЕШНОЙ ПОЕЗДКЕ»

*Екатерина Петровна Колбасина,
учитель МОБУ гимназии №1*

Сегодня экскурсии, походы, выездные мероприятия стали неотъемлемой частью внеурочной деятельности общеобразовательных организаций. Школьники с удовольствием собираются в поездку, а учителя осознают ту огромную роль, которую такие мероприятия играют в образовании и воспитании обучающихся.

Нельзя недооценивать и тот факт, что детскому возрасту свойственно стремление к необычности, к приключениям и романтике. В походе ребята раскрываются совсем с другой стороны, чем в школе. В этом отношении поход или выезд особенно ценен для педагога, так как позволяет глубже понять натуру каждого из ребят и найти индивидуальный подход к ним, что способствуют взаимопониманию и установлению отношений сотрудничества. Туризм – средство расширения кругозора и обогащения духовной жизни детей.

Существуют различные классификации выездных мероприятий.

По срокам проведения:

1. Однодневные в пределах города (экскурсия в музей, поход одного дня).
2. Однодневные выездные в другой город (например, в Краснодар).
3. Многодневные выездные в другой город, регион (например, в Новороссийск-Туапсе с остановкой на ночь в гостинице).
4. Многодневные в другую страну (например, групповой автобусный тур по Европе).

По содержанию:

1. Спортивной направленности (посещение стадионов, спортивных соревнований).
2. Культурной направленности (посещение театров, музеев).
3. Оздоровительные (поход одного дня).
4. Досуговые (квесты).

Я предлагаю алгоритм подготовки к выездному мероприятию, следование которому поможет классному руководителю, пройдя все этапы подготовительного периода, успешно провести любое мероприятие независимо от его вида.

Шаг 1 – определение содержания мероприятия.

Первый вопрос, который ставит перед собой классный руководитель, о чем будет предстоящее мероприятие. На содержание могут оказывать влияние несколько факторов:

1. *Задачи, которые ставит классный руководитель.* Как известно, в начале учебного года каждый классный руководитель составляет программу

воспитательной работы, в рамках которой может указывать и выездные мероприятия. В течение учебного года могут возникать ситуации, когда требуется сплотить коллектив или решить определенные проблемы, связанные со взаимоотношениями внутри коллектива. Подготовка и проведение выездного мероприятия – отличный способ в решении таких задач. Часто в качестве задачи экскурсии, поездки выступает необходимость закрепления изученного материала. Поэтому рекомендуется классным руководителям в быт в контакте с учителями-предметниками не только по вопросам посещаемости и прилежания обучающихся, но и интересоваться содержанием предмета, обсуждать возможные полезные темы поездок.

2. *Внешняя задача.* Зачастую содержание выездного мероприятия определяется исполнением приказа. В качестве примера можно привести участие обучающихся общеобразовательной организации в региональном или заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников. И хотя такие мероприятия строго регламентируются, со стороны организатора было бы полезным придерживаться данной памятки, чтобы свести к минимуму все недоразумения.

3. *Акции, анонсы, инициативы участников.* Иногда жизнь сама подбрасывает темы для интересного выездного мероприятия. Расклеенные по городу афиши, анонс нового события в социальных сетях, рассказ коллег об увлекательной экскурсии – все это может стать поводом для планирования поездки или похода.

Шаг 2 – определение круга участников.

Участниками выездного мероприятия, готовящегося в школе, могут быть как все ученики одного класса, так и часть из них. Возможно объединение учеников из одной параллели. В некоторых случаях может собираться группа из учеников разных классов.

В случае, когда в выездном мероприятии планируется участие более 10 учеников, классный руководитель должен найти сопровождающего, как правило, из представителей родительского комитета. Фамилия, имя, отчество сопровождающего и его номер телефона фиксируются в приказе общеобразовательной организации о выезде учащихся.

Необходимо продумать коммуникацию между всеми участниками на подготовительном этапе. Так, если планируемая экскурсия не требует финансовых затрат со стороны родителей и будет проводиться в учебное время, достаточным будет информировать о ее проведении детей и сделать соответствующую запись в дневнике. Если же поездка возможна только при условии ее оплаты родителем, необходимо сначала предложить ее родителям, а лишь потом агитировать детей. Иначе может возникнуть неприятная ситуация, когда ребенок очень хочет участвовать в планируемой поездке, но его родители не могут в настоящий момент ее позволить. Если же планируется многодневная поездка в другой город, регион, а тем более страну, рекомендуется воспользоваться помощью внешних агентов. В туристическом бюро качественно спланируют маршрут, рассчитают бюджет,

а классный руководитель представит эту информацию родителям. В случае одобрения родители смогут общаться с туристическим агентом напрямую, предоставляя ему необходимые документы и оплачивая предстоящие расходы.

Шаг 3 – правовые аспекты выездного мероприятия. Необходимы следующие документы:

- *приказ общеобразовательной организации о выезде обучающихся с указанием ФИО участников, ответственных и места посещения;*
- *нотариальные согласия и доверенности -* требуются для размещения в гостиницах, пресечении границы;
- *справки из школы -* дают право на льготный проезд школьникам в ж/д транспорте;
- *страховка.*

Страхование школьников предлагают практически все страховые компании. Некоторые школы заключают договора в начале учебного года, которые действуют на протяжении всего учебного года. Цена такой страховки невысока (150 рублей на 1 школьника в год), поэтому считается целесообразным классному руководителю, планирующему активную внеурочную деятельность, заранее продумать этот вопрос.

Шаг 4 – составление маршрута.

Маршрут любой экскурсии или похода должен быть четко прописан с указанием места и отведенного времени на каждый его этап. Необходимо заранее связаться с экскурсоводом, если его работа запланирована, чтобы четко знать место и время сбора группы. Если от своей школы группа будет добираться пешком, выходите чуть раньше, чтобы с удовольствием прогуляться, а не бежать, подгоняя остальных.

Шаг 5 – транспорт.

При планировании поездки надо рассмотреть все альтернативы транспортировки вашей группы и выбрать оптимальный вид транспорта, исходя из возраста и возможностей участников. Организация перевозки детей жестко регламентируется правилами (Постановление Правительства РФ от 20 сентября 2020 г. №1527). При использовании общественного транспорта рекомендуется заранее собрать деньги и оплатить проезд организатору, а не детям, чтобы не задерживать группу.

Инструктажи по технике безопасности на разных видах транспорта необходимо провести с учениками заранее. Целесообразно провести классный час перед выездным мероприятием, где подробно, а может, и под подпись, для повышения значимости и ответственности со стороны инструктируемых, осветить данный вопрос.

Шаг 6 – питание.

Соблюдение питьевого режима – обязательное требование. Помимо взятой с собой бутылочки с простой водой, надо продумать, где будет возможно потом эти запасы пополнить. При продолжительности экскурсии в несколько часов отдельное питание организовывать нет необходимости.

Однако проследите, чтобы дети не отправились на прогулку голодными. Рекомендуется взять с собой легкий перекус, но не забывайте напомнить детям о правилах поведения в общественных местах, поэтому лучше отдельно выделить время для пикника. При более длительных мероприятиях заказывайте питание заранее в проверенных и рекомендованных для общественного питания местах.

Шаг 7 – составление дневника путешествий.

Чтобы выездное мероприятие имело большую образовательную составляющую, рекомендуется продумать, как ученики будут фиксировать полученные знания. Возможно, вы составите план-задание, где пропишите вопросы, на которые ученики будут отвечать по ходу экскурсии. При более тщательной подготовке это можно превратить в увлекательный квест. Другой вариант заинтересовать учащихся – попросить задать интересный вопрос экскурсоводу. В зависимости от содержания мероприятия вариантов ведения дневника путешествия может быть множество - от фоторепортажа и зарисовок интересных мест до составления списка 3 интересных фактов об увиденном или услышанном. Главное, чтобы по возвращении домой ребенок смог с легкостью сказать, что он узнал нового и что ему больше всего понравилось.

Помните, что успех любого мероприятия зависит от качества его подготовки. Лучше заранее позаботиться обо всех мелочах, чтобы во время путешествия наслаждаться происходящим. Удачных путешествий вместе с вашими учениками!

Литература:

1. Пономарева, Т. В. Образовательный туризм: сущность, цели и основные сегменты потребителей / Т. В. Пономарева. — Текст: непосредственный // Проблемы современной экономики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2015. — С. 139-143. — URL: <https://moluch.ru/conf/econ/archive/132/7188/>