

## Краевая диагностическая работа № 1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Вариант № 1

*Ответами к заданиям являются слово (несколько слов), цифра (число) или последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в бланк ответов № 1 ЕГЭ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

цемЕнт	приЫбыл	кладовАя	дОсуг	крАлась
--------	---------	----------	-------	---------

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Актёр обладал редким АРТИСТИЧЕСКИМ темпераментом, который легко подчинял себе зрителей.

С равнины тянуло горьким миндальным запахом БОЛОТНЫХ цветов.

Новые сорта могут проявить все свои лучшие качества лишь при условии ИСКУСНОГО орошения.

Вечно раздражённая, НЕТЕРПИМАЯ к слабостям других людей, Людмила постоянно провоцировала конфликты.

Мне дорог и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.**

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СТРОЖЕ всех

СЕМИСТАМИ жителями

ДОСТИГНУВ цели

шоколадных ВАФЕЛЬ

пять КИЛОГРАММОВ

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов. корня?

- 1) бл..стательный, оп..реться, р..стительный
- 2) пок..заться, сохр..няя, возг..рание
- 3) дост..жение, обог..щать, г..рделивый
- 4) выт..реть, прик..сновение, подзаг..реть
- 5) осв..жить, р..волюция, цив..лизация

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..жевать, бе..полезный, и..хоженный
- 2) о..бросить, о..жать, на..рез
- 3) пр..готовленный, пр..морский, пр..украсил
- 4) небез..нтересно, спорт..нвентарь, без..нициативный
- 5) под..шёл, об..рвать, п..дкоп

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выстро..ться, коч..вой
- 2) памятн..к, двигат..льный
- 3) час..ки, раскид..стый
- 4) преодол..вать, неприемл..мый
- 5) разборч..вость, высме..вающий

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) друзья подмен..т, мел..щий кофе
- 2) мастерицы кле..т, мес..чая тесто
- 3) успе..шь приехать, увид..нный вчера
- 4) перевод..шь текст, постро..нный дом
- 5) семена се..т, усе..нный цветами

9. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СЛЕДУЕТ прибегать к дискуссии без особой необходимости.

Когда живёшь на чужбине, больше всего (НЕ)ХВАТАЕТ друзей.

В комнате темно, так как лампы ещё (НЕ)ЗАЖЖЕНЫ.

Магний совершенно (НЕ)ОБХОДИМ для построение костной ткани человека.

Кто, как (НЕ)САМА природа, научил будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?

**10.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Незнакомец исчез за поворотом **ТАК(ЖЕ)** внезапно, как и появился, **(ПО)ЭТОМУ** рассмотреть его не удалось.

**(НА)КОНЕЦ** дождик перестал, но **КОЕ(ГДЕ)** ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

Писателю приходится приложить немалые усилия, **ЧТО(БЫ)** описываемые события стали интересны читателю и в **ТО(ЖЕ)** время были узнаваемыми.

Молоденькая девушка, наклонившись к столу, вышивала на пяльцах, но видно было, что работа не поглощала всех её мыслей, **(ПО)ТОМУ** что она **(В)(ПОЛ)ГОЛОСА** вела разговор с господином средних лет, сидящим за тем же столом.

**ЧТО(БЫ)** поймать майского жука, сначала подумай, **ЧТО(БЫ)** такое взять в руки для ловли.

**11.** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Созда(1)ая Карлом Брюлловым в Петербурге портретная галерея современе(2)ников - самое це(3)ое в его наследии: име(4)о здесь собра(5)ы лучшие работы художника.**

**12.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Очевидны факты изменения животных и растений под влиянием селекции.

2) Темы войны и мира всепрощения и ненависти актуальны во все времена.

3) Интеллектуальное внимание направлено на процессы мышления и памяти и воображения.

4) В правильно организованном тексте тематические предложения обычно связаны между собой по смыслу и лексико-грамматически и являются его логическим стержнем.

5) Хорошее оформление текста требует наличия как необходимых композиционных частей так и продуманной последовательности изложения.

**13.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Пройдя не один десяток вёрст (1) и (2) почувствовав сильную усталость (3) я прилёг в тени густой ветлы (4) сиротливо стоявшей (5) на берегу степного пруда.**

**14.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чуть живые, в ночь осеннюю мы с охоты возвращаемся, до ночлега прошлогоднего (1) слава богу (2) добираемся. – Вот и мы! Здорова (3) старая! Что насупилась (4) ты (5) кумушка? Не о смерти ли задумалась? Брось! Пустая это  
это думушка! (Н. Некрасов)

**15.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**По желанию государя (1) на военный совет были собраны люди (2) мнение (3) которых (4) о предстоящем наступлении (5) он желал знать.**

**16.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Беликов носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой (1) и (2) когда садился на извозчика (3) приказывал поднимать верх (4) дабы никто не смог вторгнуться в его тесный маленький мирок.**

**17.** Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Стихотворения Маяковского - почти всегда тот или иной вид беседы автора с читателем. (2)Иначе говоря, собственная речь автора-поэта большей частью построена как обращение к слушателю или к собеседнику, реальному или воображаемому – всё равно. (3)Сам Маяковский писал, что надо всегда иметь перед глазами аудиторию, к которой этот стих обращён.

(4)Речь Маяковского риторична: она построена как призыв, убеждение, как лозунг или плакат. (5)Форма речи, в которой выражается как бы непосредственное соприкосновение с читателем или слушателем, - для Маяковского самый привычный композиционный приём. (6)Это наблюдается и тогда, когда он излагает личную, интимную тему, и тогда, когда он формулирует какое-нибудь общезначимое положение.

(7)Речь Маяковского публична. (8)Её объективный смысл совершенно не зависит от того, слышит кто-нибудь речь в данную минуту или нет. (По Г. Винокуру)

**Краевая диагностическая работа № 1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
Вариант № 2**

*Ответами к заданиям являются слово (несколько слов), цифра (число) или последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в бланк ответов № 1 ЕГЭ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

стАтуя	включИм	сОзыв	понЯвший	исчЕрпав
--------	---------	-------	----------	----------

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В ИСКУСНЫХ руках дело спорится.

В каком бы уголке мира ни возникала ВОИНСТВЕННАЯ угроза, она отдаётся в душах миллионов людей сигналом тревоги.

Сдвигая вековые камни, обрушились вниз ДОЖДЕВЫЕ потоки.

Каждый настоящий музыкант должен интересоваться вековыми традициями народной и классической ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ культуры.

Оказывать помощь переселенцам побуждают соображения ГУМАННОГО свойства.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**Красоту пейзажа автор передаёт нам с помощью разных художественных приёмов.**

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЯРЧАЙШИЙ представитель

ЧЕТЫРЬМЯ способами

платье до КОЛЕН

ВОЗНИКНУЛ из ничего

навстречу ИМ

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **непроверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) прил..теть, уст..ять, пр..стодушно
- 2) совм..щать, см..ренно, бл..годенствие
- 3) р..месленный, т..лантливо, тр..вога
- 4) гарм..ничный, уд..влять, изл..жение
- 5) б..гаж, г..сударство, иерогл..ф

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) з..рисовка, не..тправленное, от..рвать
- 2) и..балованный, в..рыхлить, мирово..зрение
- 3) пр..остановить, пр..вкусный, Пр..морье
- 4) вз..скать, раз..грать, по..скать
- 5) пре..дипломный, пре..писание, на..кусить

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) самостоят..льность, улыбч..вый
- 2) настойч..вость, завистл..вый
- 3) удачл..вый, мал..нький
- 4) шар..ковый, маятн..к
- 5) неотъемл..мый, замш..вый

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) распил..шь бревно, подкле..нный снизу
- 2) перекол..шь дрова, воспева..мая поэтом
- 3) провер..шь работу, слыш..мый звук
- 4) суш..шь бельё, подстрел..нный заяц
- 5) выйд..шь в поле, неприемл..мый для всех

9. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЛЮБИВШИЙ шума и пустых слов Шмаков молчал.

Эта (НЕ)СОВСЕМ обычная пьеса вызвала большой интерес.

В истории мировой фортепианной литературы (НЕ)МАЛО произведений, посвящённых природе.

В обширном арсенале средств современной медицины железо остаётся ничем (НЕ)ЗАМЕНИМЫМ компонентом при лечении малокровия.

Можно сказать твёрдо, что написание «по слуху», а не по правилам орфографии, конечно, (НЕ)ОБЛЕГЧИЛО бы труд пишущего.

**10.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Каштанка закрыла глаза, **ЧТО(БЫ)** поскорее уснуть: она знала **(ПО)ОПЫТУ**, что чем скорее уснёшь, тем скорее наступит утро.

**ЧТО(БЫ)** быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в **ТО(ЖЕ)** время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.

**(И)ТАК**, базаровский нигилизм распространяется на общественную, философскую, а **ТАК(ЖЕ)** личную сферы.

**ЧТО(БЫ)** ни утверждали критики, Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, **ТАК(КАК)** подлинная свобода, по мнению классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели».

В разговоре люди ведут себя **(ПО)РАЗНОМУ** – в зависимости от темы, а **ТАК(ЖЕ)** мотива и цели общения.

**11.** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Мучительная искре(1)ость и недовольство собой не надума(2)ы Толстым – они часть его живой души. Важнее всего для нас име(3)о то, как побег(4)и внутри(4)его, духовного развития Толстого прорастают в его творчестве.**

**12.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.

2) Встреча с Гайдном укрепила в Бетховене решение не только ехать в Вену но и учиться у знаменитого композитора.

3) Слово может быть фальшиво или неуместно или бестактно.

4) В зависимости от степени участия в запоминании того или иного органа чувств выделяют различные типы памяти.

5) Дважды ему попадались маленькие полянки и тогда можно было взглянуть на мерцающие в вышине звёзды.

**13.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Несколько лет подряд я проводил летние месяцы на даче (1) вдали от наполненного суетой и грохотом (2) города (3) в тихой деревушке (4) затерявшейся среди густого соснового леса (5) издававшего крепкий смолистый аромат.**

**14.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Здравствуйте (1) легкие звёзды (2) пушистого, первого снега! Быстро на тёмной земле таете вы чередой... Так! Пора мне с тобой расстаться (3) степная деревня! Крыш не увижу твоих, мягким одетых ковром, струек волнистого дыма на небе холодном и синем, белых холмов и полей, грозных и тёмных лесов. Падай обильнее (4) снег! (И. Тургенев)

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
ГБОУ Институт развития образования Краснодарского края

**15.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Одним из самых капризных растений (1) считается камелия (2) бутоны (3) которой (4) могут опасть в любой момент.**

**16.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**На первых порах отец был очень озабочен своим вступлением в должность полного хозяина (1) чего непременно требовала бабушка (2) и (3) что он сам считал своей обязанностью (4) так как это определялось семейными традициями.**

**17.** Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Гоголь пришёл в мою жизнь из литературы, боли и любви. (2)Десять лет, проведённых с ним, - десять лет самообразования, самоопределения и обретения «тайной свободы». (3)Я вдруг обнаружил, что где-то за мной осталась огромная страна – страна милосердия, страна классики. (4)В этой стране писатель – и священник, и врач, и учитель; он спасал, а не толкал человека в яму.

(5)Я полюбил его, полюбил в нём человека, которого так мало любили при жизни, да и сейчас, пожалуй, любят лишь как писателя.

(6)Но он-то умел любить. (7)Я видел, как дрожит он над своими героями, как сочувствует Чичикову и Собакевичу, чья душа заперта за семью замками, как нежно относится к мальчишке Хлестакову.

(8)Извлечь из ничтожного драгоценное во сто крат трудней, чем проклясть ничтожное и посмеяться над ним. (9)А Гоголь извлекал. (По И. Золотусскому)

**Краевая диагностическая работа № 1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
Вариант № 3**

*Ответами к заданиям являются слово (несколько слов), цифра (число) или последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в бланк ответов № 1 ЕГЭ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

агЕнт	одОлжит	лЕкторов	положИл	бюллетЕнь
-------	---------	----------	---------	-----------

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Неожиданно **ВРАЖДЕБНЫЙ** приём удивил и огорчил приятелей. В истории авиации он известен как **ИСКУСНЫЙ** лётчик-истребитель. По лужам потянулись **ЛЕДЯНЫЕ** иглы, стало неудобно, глухо и нелюдимо. Позади всех, в **ПОЧТИТЕЛЬНОМ** отдалении от взрослых, стайкой собрались дети. Изменение планировки квартиры необходимо утверждать в **ЖИЛОЙ** комиссии.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**Вечер, посвящённый праздничному юбилею старейшего актёра, открылся поздравительной речью главного режиссёра театра.**

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

на тон ГРОМЧЕЕ  
спелых АБРИКОСОВ  
ДВОЕ суток  
в ОБОИХ случаях  
НЕДРА земли

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) ап..лляциянный, дел..катес, аккл..матизироваться
- 2) напом..нание, г..рючий, выч..тание
- 3) акт..визироваться, мец..нат, св..тило
- 4) скр..пучий, созд..вать, вын..силь
- 5) р..стение, предл..гать, отск..чить

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..звестный, от..грывать, сверх..зысканный
- 2) п..пасть, с..бытие, нед..жарить
- 3) пр..подношение, пр..старелый, пр..сыщенный
- 4) бе..крайний, ра..швырять, бе..вылазно
- 5) пре..шествующий, на..рёберный, о..торгнутый

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) недогадл..вый, физич..ский
- 2) глуб..на, ил..стый
- 3) запечатл..вать, корн..вой
- 4) чиновн..к, человек..ство
- 5) доисторич..ский, врем..на

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) родители удерж..т, вяж..щая хурма
- 2) соловьи засвищ..т, пляш..щие огоньки
- 3) дети плач..т, клянч..щий конфету
- 4) народы бор..тся, пол..щий грядки
- 5) оружейники точ..т, движ..щаяся колонна

9. Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Чтобы защитить металл от разрушения, рекомендуют использование материалов, (НЕ)ПОДВЕРГАЮЩИХСЯ коррозии.  
При внедрении разработок часто (НЕ)УЧИТЫВАЮТСЯ условия производства.  
В (НЕ)БОЛЬШОМ австралийском городе недавно установлен памятник овце.  
Источником познания, по Бэкону, является (НЕ)ТОЛЬКО опыт, но и размышления.  
После появления печатного станка географические карты стали (НЕ)РИСОВАТЬ вручную, а печатать.

**10.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вы не правы, (ПО)ТОМУ что нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.

О. ЧТО(БЫ) я только не отдал (В)ЗАМЕН за те минуты счастья!

В солнечный день на опушке леса шелестят листвою осинки, КАК(БУДТО) встретились подружки, ЧТО(БЫ) обменяться новостями.

(ПО)НАПРАСНУ всматривались мы в морскую даль, (В)ТАЙНЕ надеясь увидеть пароход.

(ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.

**11.** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

**Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: именно в народных сказа(4)ниях, полуязыческих легендах и преда(5)ниях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.**

**12.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Культура наша сильна не только и не столько столичными деятелями сколько жителями глубинки.

2) У вечнозелёных деревьев и кустарников каждый лист может жить от нескольких месяцев до нескольких лет и опадает в свой срок.

3) Одно и то же слово или фразу можно произнести по-разному.

4) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и уже появилось космическое видение и космическое мышление.

5) На роль собирательницы русских земель в XIV веке претендовали Литва и Тверь и Москва.

**13.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Перелистывая книги (1) из библиотеки Пушкина (2) и (3) изучая пометки на полях (4) невольно обнаруживаешь в поэте (5) ещё и гениального читателя.**

**14.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

О (1) как на склоне наших лет нежней мы любим и суеверней! Сияй, сияй (2) прощальный свет (3) любви последней, зари вечерней! Полнеба охватила тень, лишь там, на западе, бродит сиянье, - помедли, помедли (4) вечерний день (5) продлись, продлись (6) очарованье. (Ф. Тютчев)

**15.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Древовидные пионы (1) листья (2) которых (3) облетают на зиму (4) со временем превращаются (5) в пышно цветущие раскидистые кусты.**

**16.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов (5) и уже там пустился в пляс.**

**17.** Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)С самим именем Пушкина у нас невольно связывается вздох облегчения, улыбка. (2)Какое лёгкое имя возшло над тяжёлой и неуклюжей Российской империей!

(3)Для читающей России Пушкин своими солнечными стихами, можно сказать, утеплит её климат. (4)У весёлого пушкинского очага мы греемся и сегодня, потому что ничего теплее Пушкина не было в русской культуре, не говоря уже о её истории. (5)И мы уже мистически знаем: ничего теплее пушкинского очага у нас и через тысячи лет не будет.

(6)Сам Пушкин в поздних стихах писал: «На свете счастья нет...» (7)Мы имеем право добавить: «Но есть стихи Пушкина». (8)И тем прочнее это счастье, что к нему всегда можно прикоснуться, сняв томик Пушкина с полки. (9)Думаю, чтение Пушкина способствует долголетию, как альпийский воздух. (По Ф. Искандеру)

**Краевая диагностическая работа № 1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**Вариант № 4**

*Ответами к заданиям являются слово (несколько слов), цифра (число) или последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в бланк ответов № 1 ЕГЭ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

докумЕнт	перезвОнишь	призЫв	включеНЫ	издалА
----------	-------------	--------	----------	--------

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

У любителей классической музыки ДВОЙНОЙ праздник.

Наиболее ДЕЙСТВЕННЫЙ способ сохранения активности – вести здоровый образ жизни.

В левом нижнем углу картины художник сделал удивительно ИСКУСНЫЙ и твёрдый росчерк.

К юбилею института сотрудники лаборатории получили БЛАГОДАРНОЕ письмо из Министерства культуры.

Дени Дидро и Вольтер были ВЕЛИКИМИ мыслителями Франции.

3. Отредактируйте предложение: исправьте ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**Губернатор отметил, что на строительном рынке области уже есть компании, которые зарекомендовали себя с самой наилучшей стороны.**

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

гораздо ЛУЧШЕ

пара ВАРЕЖЕК

будущие ВЫБОРЫ

ПОПРОБОВАЕМ это

ИХ взгляды

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

1) изв..яние, уг..пический, б..гатый

2) д..баты, апп..тит, т..хнология

3) осн..щение, к..пилка, уст..новить

4) обв..нить, мат..риальный, зар..дить (ружьё)

5) ц..тадель, подл..нный, дол..жить

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) в..лющийся, из..ясняться, об..ять

2) из..бличать, поз..бытый, от..гнать

3) ди..позиция, и..тоloch, во..двигнуть

4) пр..евшийся, пр..крикнуть, пр..школьный

5) под..скать, без..мянный, от..граться

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) кров..ной, рул..вой

2) магни..вый, следоват..ль

3) жалостл..вый, батонч..к

4) алюми..вый, больш..вик

5) сорт..ровка, земл..ной

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) выслед..шь зверя, немysl..мый поступок

2) брызж..щий фонтан, они пророч..т беду

3) волосы топорщ..тся, шепч..щий на ухо

4) затихн..шь вдруг, ожида..мый гость

5) потомки продолж..т, та..щий снег

9. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Чтобы живущие во рту бактерии (НЕ)РАЗРУШАЛИ зубную эмаль, надо очищать зубы и полость рта от остатков пищи.

Предметом поэзии В.А. Жуковского было (НЕ)ИЗОБРАЖЕНИЕ видимых явлений, а выражение мимолётных переживаний.

Громкие звуки (НЕ)БЛАГОПРИЯТНО влияют на здоровье человека.

Неброская, но сосредоточенная и сразу (НЕ)РАСКРЫВАЮЩАЯСЯ красота русской природы вызывает чувство шемящей грусти и нежности.

Через два дня состоялся (НЕ)ОЧЕНЬ лёгкий, но необходимый разговор.

**10.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей жизни надо учиться читать (ТАК)ЖЕ), как учатся понимать музыку.

ЧТО(БЫ) полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (ЗА)ГРАНИЦУ.

Речевой этикет (В)ЦЕЛОМ – явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.

Чехов, (ТАК)ЖЕ), как и Левитан, очень любил цветы, сажал их у себя в имении и просил найти ему место садовника.

ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

**11.** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

**Изучение стари(1)ых предметов: глина(2)ой посуды, берестя(3)ых грамот, распространё(4)ых когда-то украше(5)ий – очень важно для науки.**

**12.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Оливковое масло используют как в пищу так и в консервной и лекарственной промышленности.

2) Высшую степень одухотворённости придают картине и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень.

3) На утренней заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.

4) Природа проходит через влюблённое и вечно творящее сердце поэта и это запечатлевается в его лирических строках.

5) Я вошёл в распахнутые настежь чугунные ворота и по мощённой крупным булыжником дороге приблизился к дому.

**13.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Степной простор (1) весь осыпанный тонкой золотой пылью (2) кажется безбрежным; в густой траве дрожат (3) переливаясь (4) и вспыхивая (5) бриллианты крупной росы.**

**14.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как хорошо ты (1) о (2) море ночное, - здесь лучезарно, там сизо-темно. В лунном сиянии, словно живое, ходит, и дышит, и блещет оно... Зыбь (3) ты великая (4) зыбь (5) ты морская (6) чей это праздник так празднуешь ты? Волны несутся, гремя и сверкая, чуткие звёзды глядят с высоты (Ф. Тютчев)

**15.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Учёные создали уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги.**

**16.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В сказках часто повествуется о том (1) как, не слезая с тёплой печи, путешествует неунывающий герой (2) и (3) если говорить о владимирских печках (4) то сказочники были недалеко от истины.**

**17.** Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Некрасов первым в русской поэзии открыл сложный, противоречивый внутренний мир русской женщины. (2) Дело даже не в том, что Некрасов изобразил разных русских женщин: натруженных и праздных. (3) Дело в том, что он показал, насколько русская женщина - разная: смиренная и ироничная, хрупкая и сильная, святая и грешная. (4) У Некрасова женщина – «дистанция огромного размера»: земля и небо слиты в ней воедино.

(5) Николай Алексеевич сказал о русской женщине так точно и тонко в то время, когда сама она ещё не могла этого сделать, ибо пребывала в поэтической немоте. (6) И это особенно ценно. (7) Некрасов прочувствовал трагичность судьбы русской женщины вне зависимости от её социального положения и оплакал своими стихами «тяжёлый крест», доставшийся ей на долю. (По И. Кабыш)



