

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 1**

Внимательно прочитайте текст и выполните задания С1 - С4. Ответы записывайте непосредственно после задания. При недостатке места используйте обратную сторону листа.

Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, связными и грамотно оформленными. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Музыка, если это можно назвать музыкой, нахально торжествует всюду. (2)Она, как рыночная торговка, широко расставив ноги, руки – в боки, прочно завоёвывает мир. (3)Она, что называется, прёт! (4)Это – смерч. (5)Тайфун. (6)Торнадо. (7)Музыка, как наводнение, хлынула отовсюду. (8)Это – сель. (9)Из автомобильных окон, из форточек высотных домов, на пляже, в спальне, в роддоме, в раковом корпусе, на кладбище. (10)Нет такого места, куда бы ни проник «Владимирский централ». (11)В кафе теперь не поговоришь о сокровенном с другом или подругой и не проедешь тихонько в автобусе с Агатой Кристи на коленях – вас удушат музыкой.

(12)Музыка стала бичом божьим. (13)Она чёрными поролоновыми набалдашниками охватывает розоватые ушные раковины юнца, она - в сотовом телефоне. (14)На свадьбах уже не поют. (15)И на проводах в армию не затягивают, как раньше, «Как родная меня мать провожала», угрюмо глуша водяру. (16)На свадьбах иногда танцуют, порой шуточно прикалываются, слушают так называемую Верку Сердючку. (17)Музыка стала своеобразным наркотиком.

(18)А что в той музыке? (19)«Ты пришла – я ушёл. (20)Я пришёл – ты ушла». (21)Суперпримитивизм легче внедряется в сознание.

(По Н. Ивениеву)

С1. В одном – двух развёрнутых предложениях сформулируйте главную проблему, поставленную автором текста.

С2. В пяти - шести предложениях связного текста прокомментируйте названную вами проблему.

С3. В одном - двух развёрнутых предложениях сформулируйте позицию автора по названной вами проблеме.

С4. Используя семь - восемь предложений связного текста, напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Приведите два аргумента (**не более!**) в защиту своей точки зрения.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 2**

Внимательно прочитайте текст и выполните задания С1 - С4. Ответы записывайте непосредственно после задания. При недостатке места используйте обратную сторону листа.

Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, связными и грамотно оформленными. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1) Не хочу никого обижать, но каким, на мой взгляд, надо быть идиотом, чтобы верить рекламе. (2) Уверю вас, проверено на личном опыте: все стиральные порошки одинаковы. (3) Абсолютно безразлично, какой из них покупать. (4) Одинаковы все зубные пасты, все щётки, все лосьоны, все кремы, все лезвия для бритвы, все бодрящие «энергетические напитки», все биодобавки, якобы очищающие организм.

(5) В рекламе нет информации. (6) Есть только откровенное зомбирование покупателя, побуждающее его приобрести именно этот товар. (7) Причём эффект, по-моему, нулевой. (8) Как бы ни надрывались постеры и биллборды, что бы ни вкручивали нам ежедневно радио и ТВ, человек пойдёт покупать товар не в тот магазин, который рекламируется везде, а в тот, который находится ближе к дому. (9) Миф о том, что реклама движет торговлю, придумали сами рекламщики, чтобы оправдать свой бессмысленный труд, за который с нас ещё и деньги берут.

(10) Есть у меня фантастическая идея. (11) Хорошо бы взять и всё это запретить. (12) Всю рекламу вообще. (13) На радио, на телевидении, на улицах, в метро, в магазинах – везде.

(14) Что при этом произойдёт? (15) Рухнет мир? (16) Нет, не рухнет, зато насколько спокойнее нам всем станет жить.

(По А. Столярову)

С1. В одном – двух развёрнутых предложениях сформулируйте главную проблему, поставленную автором текста.

С2. В пяти – шест и предложениях связного текста прокомментируйте названную вами проблему.

С3. В одном - двух развёрнутых предложениях сформулируйте позицию автора по названной вами проблеме.

С4. Используя семь - восемь предложений связного текста, напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Приведите два аргумента (**не более!**) в защиту своей точки зрения.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 3**

Внимательно прочитайте текст и выполните задания С1 - С4. Ответы записывайте непосредственно после задания. При недостатке места используйте обратную сторону листа.

Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, связными и грамотно оформленными. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1) Воевать сегодня, на мой взгляд, нужно прежде всего за язык.

(2) Русский язык. (3) Мы теряем его, пользуясь военно-поэтической терминологией, пядь за пядью.

(4) Самое грустное, когда дети не понимают значений слов «благородный», «самоотверженный», а также «тщеславный», «корыстный», «коварный», «вероломный», - им хватает двух слов: «хороший» и «плохой». (5) Даже Эллочке-людоедке из «Двенадцать стульев» нужно было тридцать. (6) Можно, конечно, сказать, что всё это лишь слова и вовсе не обязательно, что человек, не знающий слова «милосердие», никогда не поможет ближнему и, наоборот, знающий его непременно станет добрым. (7) Это так, но речь не о том, чтобы научить детей говорить «метко», а о том, чтобы сделать нас народом...

(8) Но русский язык сокращается, как шагреновая кожа, уходит, как вода в песок. (9) Почему? (10) Чтобы найти ответ, нужно вспомнить, откуда язык приходит. (11) Из общения и чтения. (12) Но дети и родители сегодня разобщены. (13) Что касается чтения, то тут и говорить нечего. (14) И сегодня «воевать» за русский – значит, бороться и за литературу, на нём написанную.

(По И. Кабыш.)

С1. В одном – двух развёрнутых предложениях сформулируйте главную проблему, поставленную автором текста.

С2. В пяти - шести предложениях связного текста прокомментируйте названную вами проблему.

С3. В одном - двух развёрнутых предложениях сформулируйте позицию автора по названной вами проблеме.

С4. Используя семь - восемь предложений связного текста, напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Приведите два аргумента (**не более!**) в защиту своей точки зрения.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 4**

Внимательно прочитайте текст и выполните задания С1 - С4. Ответы записывайте непосредственно после задания. При недостатке места используйте обратную сторону листа.

Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, связными и грамотно оформленными. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)В русском языке сквернословие всегда отделялось от общей нормы и входило в состав нецензурной лексики. (2)При царях Михаиле Фёдоровиче и Алексее Михайловиче сквернословов на месте ругани при народе для всеобщего назидания пороли розгами.

(3)Сквернословие, к сожалению, легко перенимается, передаётся из поколения в поколение, но всё-таки никогда оно не носило такого массового характера, как сейчас. (4)Непонятно, какому кошунству в угоду оно стало проникать во все слои общества. (5)Сквернословят взрослые и дети, мужчины и женщины, (6)Газеты и книги пестрят ненормативной лексикой, а со сцен некоторых театров несётся отборный мат. (7)С экрана телевизора известные люди утверждают, что без мата нет русского языка.

(8)На самом деле всё вовсе не так безобидно, как может показаться. (9)Учёные создали аппарат, который переводит человеческие слова в электромагнитные колебания, способные влиять на молекулы наследственности – ДНК. (10)В результате исследований ими было установлено, что некоторые слова могут оказаться страшнее мин: они «взрываются» в генетическом аппарате человека, искажая его наследственность, и вызывают мутации, приводящие к вырождению. (11)Во время отборной брани корёжатся и рвутся хромосомы. (12)Любые слова могут впечататься в волновой геном. (13)Хорошие слова способны лечить, скверные же работают как убийцы.

(По Л. Бабаджанян.)

С1. В одном – двух развёрнутых предложениях сформулируйте главную проблему, поставленную автором текста.

С2. В пяти - шести предложениях связного текста прокомментируйте названную вами проблему.

С3. В одном - двух развёрнутых предложениях сформулируйте позицию автора по названной вами проблеме.

С4. Используя семь - восемь предложений связного текста, напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Приведите два аргумента (**не более!**) в защиту своей точки зрения.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 5**

Внимательно прочитайте текст и выполните задания С1 - С4. Ответы записывайте непосредственно после задания. При недостатке места используйте обратную сторону листа.

Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, связными и грамотно оформленными. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Люди моего поколения с самого детства всё время что-нибудь пели. (2)Песня была постоянным элементом нашего повседневного быта, необходимым, как воздух, средством общения между людьми. (3)И вдруг всё это как-то незаметно прекратилось. (4)На рубеже XXI столетия песни как будто перестали быть нужны. (5)Тихая, требующая глубоких раздумий стихотворная строка, негромкое звучание гитарной струны, приглашающее к доверительному разговору, - всё это осталось в прошлом и сегодня как будто не востребовано. (6)Песен в стране не слышно. (7)Только дискотеки оглушительно гремят, перекрывая пальбу. (8)Может быть, впрямь что-то поменялось в отношениях между людьми, они оглохли от рёва толп и выстрелов и теперь способны слышать только выкрики под оглушительные удары электрогитар и бой ударных?

(9)Мы живём в тревожное время, когда нас всё время стараются разъединить и посеять между нами семена недоверия и вражды. (10)Песня – это вековая культура, объединяющая людей. (11)И если люди в России понемногу перестают петь и народ безмолвствует, то это плохой признак.

(По А. Городницкому)

С1. В одном – двух развёрнутых предложениях сформулируйте главную проблему, поставленную автором текста.

С2. В пяти - шести предложениях связного текста прокомментируйте названную вами проблему.

С3. В одном - двух развёрнутых предложениях сформулируйте позицию автора по названной вами проблеме.

С4. Используя семь - восемь предложений связного текста, напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Приведите два аргумента (**не более!**) в защиту своей точки зрения.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 6**

Внимательно прочитайте текст и выполните задания С1 - С4. Ответы записывайте непосредственно после задания. При недостатке места используйте обратную сторону листа.

Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, связными и грамотно оформленными. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Так или иначе спорт присутствует в жизни каждого из нас. (2)Он многолик, он такой разный! (3)Для одних – развлечение, для других – способ существования. (4)Он может быть источником здоровья, укрепляя дух и тело; может быть прекрасным педагогом, формировать характер, воспитывать стойкость, выносливость, целеустремлённость, волю к победе. (5)Он учит преодолевать страх, себя, трудности и неудачи. (6)Спорт – один из лучших организаторов досуга, ему присущи массовость и зрелищность.

(7)Он искушённый политик и интриган. (8)Он играет на тотализаторе, на людских нервах и слабостях, на человеческом тщеславии. (9)Он использует нездоровые средства – допинг и подкуп. (10)Он жесток и беспощаден.

(11)Спорт успешно занимается бизнесом и рекламой. (12)Он выдающийся дизайнер и модельер. (13)Он одел весь мир в кроссовки и спортивную одежду. (14)Он помогает делать карьеру, укрепляет семейные узы, он верный и надёжный помощник в завоевании внимания, любви и дружбы. (15)Вас примут в любом обществе и в любой компании, если вы играете в шашки, шахматы, бридж, покер, бильярд, пляжный волейбол, бьёте ногой по мячу, «забываете козла» и держите в руках ракетку или клюшку для гольфа.

(По А. Даниош)

С1. В одном – двух развёрнутых предложениях сформулируйте главную проблему, поставленную автором текста.

С2. В пяти - шести предложениях связного текста прокомментируйте названную вами проблему.

С3. В одном - двух развёрнутых предложениях сформулируйте позицию автора по названной вами проблеме.

С4. Используя семь - восемь предложений связного текста, напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Приведите два аргумента (**не более!**) в защиту своей точки зрения.