

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 1**

Прочитайте текст и выполните по нему задания А1 – А3; В1 – В8

(1) Мальчики и девочки в свои семнадцать лет сейчас почти всегда выглядят как взрослые «дяди» и «тёти», а чуть копни глубже – часто ну такая неподготовленность к взрослой жизни: безответственность (неумение и нежелание отвечать за свои поступки), пассивность, чёрствость, бездушие... (2) Но откуда всё это вдруг берётся? (3) Да и берётся ли вдруг?

(4) Часто приходится слышать: современная молодёжь горя не видела... (5) И это ставится чуть ли не в упрёк. (6) А разве только при виде горя люди становятся добрее? (7) Разве не рядом с прекрасными бабушками, дедушками, мамами, папами, не рядом с прекрасными близкими людьми вырастают эти носители чёрствости, бездушия, у которых доброта есть где-то внутри и у которых она часто в зачаточном состоянии? (8) Будет ли она со временем развиваться? (9) И не пытались ли родные своими делами отгородиться от подростка, как бы говоря: вот тебе всё, что необходимо, вот одежда, обувь, еда, вот тебе деньги, – только будь таким, каким мы хотим тебя видеть, и не причиняй нам хлопот...

(10) Разве может возвысить человека такое «добро» – сначала отправить учиться своё чадо в «престижную» школу, «престижный» вуз, затем отдыхать только на «престижный» курорт, а потом напоминать об этом при каждом удобном и неудобном случае? (11) Вот, мол, бери, пользуйся, но помни... (12) Вряд ли такое «добро» сделает добрее. (13) Скорее будет наоборот.

(14) И ещё. (15) Дети получают в школах, «престижных» и обычных, необходимые знания: по математике, физике, литературе – много всего. (16) Детей учат музыке, рисованию. (17) Дети занимаются спортом – их учат быть сильными, красивыми. (18) А вот доброте, сочувствию (умению вместе чувствовать, сопереживать), такту, ответственности, наконец, могут научить только близкие люди. (19) Не формально близкие, а те, кому веришь безоговорочно, кто понимает тебя, кто не только хочет видеть тебя настоящим Человеком, но и растит в тебе этого Человека.

(20) ...Однажды мой сын спросил у одного из своих друзей, почему его мама не попыталась устроить свою личную жизнь. (21) Тот чуть ли не возмущённо ответил: «Но у неё есть я!..» (22) Он принимал как должное то, что его молодая, красивая, добрая мама не имеет права ни на какую больше жизнь, кроме заботы о нём, тревоги за него. (23) Сейчас, спустя десять лет, друг сына уже женат, у него своя семья, своя, отдельная от матери, жизнь. (24) Он получил от близкого человека всё, что ему было нужно. (25) Но оправдана ли была та материнская жертва? (26) Он никогда об этом не задумывался. (27) Его этому не научили.

(28) Страшно, когда человек остаётся в душевном одиночестве. (29) Почему-то, когда нет веры в кого-то одного, когда нет близкого умного друга, постепенно теряешь веру в остальных людей. (30) Подростку, который остаётся в одиночестве, ещё тяжелее. (31) Может быть, он не будет злым, жестоким. (32) Но и добрым он не будет. (По А. Лиханову*)

**Лиханов Альберт Анатольевич* (родился в 1935 г.) – прозаик, публицист, педагог и общественный деятель, автор книг, посвящённых детям.

При выполнении заданий А в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа

А1. Какое высказывание **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Умению сопереживать, сопереживать детей могут научить только самые близкие люди.
- 2) Современная молодёжь выглядит очень взросло.
- 3) Если родители определяют ребёнка в «престижную» школу, он вырастет добрым и хорошим человеком.
- 4) Родители сами виноваты в том, что их дети вырастают бездушными.

А2. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 4 – 9 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 12 содержит аргумент к тому, о чём говорится в предложениях 10 – 11.
- 3) Предложение 22 объясняет содержание предложения 21.
- 4) Предложение 22 включает элемент описания.

А3. Укажите предложение, в котором употреблены синонимы.

- 1) 7
- 2) 15
- 3) 19
- 4) 29

Ответом к заданиям (В1 – В7) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова ПАССИВНОСТЬ (предложение 1).

В2. Из предложений 3 – 4 выпишите все наречия.

В3. Из предложения 30 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 20 – 27 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 10 – 22 найдите предложение с однородными нераспространёнными обособленными согласованными определениями. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 7 – 19 найдите сложноподчинённые предложения с однородными придаточными. Напишите номера этих сложных предложений.

В7. Среди предложений 2 – 9 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А1 – А3, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Проблема, о которой размышляет А. Лиханов, – одна из центральных в его творчестве. Синтаксическое средство выразительности – _____ (например, в предложениях 7, 15) – помогает автору подчеркнуть наиболее важные аспекты этой проблемы. Лексические средства: _____ («дяди» и «тёти» в предложении 1) и _____ («злым, жестоким – добрым» в предложениях 31–32) в сочетании с таким синтаксическим средством, как _____ (предложения 6, 7), служат для усиления эмоционального воздействия на читателя».

Список терминов:

1)	метафора	2)	синонимы	3)	антонимы
4)	ряды однородных членов	5)	эпитет	6)	разговорные слова
7)	лексический повтор	8)	риторические вопросы	9)	вопросно-ответная форма изложения

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 2**

Прочитайте текст и выполните по нему задания А1 – А3; В1 – В8

(1)Для одних лес – это всего лишь деревья и дрова. (2)Если нет грибов или ягод – в лесу им скучно. (3)Для других лес – это мир, полный тайн, красоты, мир, где человека покидают болячки телесные, душевные, где понятие «радость жизни» вдруг становится почти осязаемым.

(4)Люди по-разному выражают свои чувства ко всему, что мы называем природой. (5)У одних выражение этого чувства буднично-грубоватое: «Красотища-то!». (6)Другие в эти минуты боятся обронить слово. (7)И есть люди, душевный инструмент которых особо чутко воспринимает нахлынувшие чувства и исторгает их позже так, что дрогнут струны другой души. (8)В русской литературе, живописи и музыке можно назвать много имён творцов, обладавших этим великим даром: Чайковский, Левитан, Фет, Тютчев, Бунин, Есенин, Пришвин, Паустовский.

(9)Лев Толстой говорил: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней». (10)Если это так, то как же сделать человека счастливым, сознавая при этом, что в понимание счастья входит многое другое?

(11)Чувство природы врождённое. (12)И есть оно у каждого человека. (13)Но чувство это спит. (14)Кто разбудит его в раннем детстве? (15)Сможет ли это сделать школьный учебник? (16)Вряд ли. (17)Но может это сделать умный, чуткий учитель. (18)Этим учителем неожиданно может стать кто угодно: отец, мать (у Горького – бабушка), сельский пастух, охотник, всякий, кто сам был кем-то разбужен. (19)Сильным толчком может стать хорошая, вовремя прочитанная книжка. (20)Когда мне было лет десять, чья-то заботливая рука подложила мне томик Сетон-Томпсона «Животные-герои». (21)Я считаю её своим «будильником».

(22)Благодарность за «пробуждение» я должен сказать и матери, с которой ходил за грибами, и отцу, с которым заготавливал дрова. (23)С благодарностью вспоминаю речку, на которой мы ребяташками пропадали с утра до ночи. (24)От других людей знаю, что для них «будильником» чувства природы были месяц, проведённый летом в деревне, прогулка в лес с человеком, который «на всё открыл глаза», первое путешествие с рюкзаком, с ночёвкой в лесу... (25)Нет нужды перечислять всё, что может разбудить в человеческом детстве интерес и благоговейное отношение к великому таинству жизни. (26)Конечно, нужны и учебники.

(27)Вырастая, человек умом постигать должен, как сложно всё в живом мире переплетено, взаимосвязано, как этот мир прочен и вместе с тем уязвим, как всё в нашей жизни зависит от богатства земли, от здоровья живой природы. (28)Эта школа должна обязательно быть.

(29)И всё-таки в начале всего стоит Любовь. (30)Вовремя разбуженная, познание мира она делает интересным и увлекательным. (31)С нею человек обретает и некую точку опоры, важную точку отсчёта всех ценностей жизни. (32)Любовь ко всему, что зеленеет, дышит, издаёт звуки, сверкает красками, и есть любовь, по мысли яснополянского мудреца, приближающая человека к счастью. (По В. Пескову*)

* **Василий Михайлович Песков** (род. в 1930 г.) – современный писатель-очеркист, журналист, путешественник.

При выполнении заданий А в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа

А1. Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Чувство природы пробуждается в человеке под влиянием учебников.
- 2) Любовь к природе надо вовремя разбудить в душе человека.
- 3) Любовь к природе даёт человеку ощущение счастья.
- 4) Чувство природы дано каждому человеку от рождения.

А2. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Суждение в предложении 3 противопоставлено суждению, высказанному в предложениях 1 – 2.
- 2) В предложениях 9 – 10 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 26 содержит вывод из суждений, высказанных в предложениях 22 – 25.
- 4) Предложения 30 – 31 являются объяснением тезиса, сформулированного в предложении 29.

А3. Укажите предложение, в котором используются контекстные антонимы.

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1) 25 | 2) 27 | 3) 30 | 4) 32 |
|-------|-------|-------|-------|

Ответом к заданиям (В1 – В7) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова ПРОБУЖДЕНИЕ (предложение 22).

В2. Из предложений 1 – 3 выпишите все союзы.

В3. Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 6 – 14 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 22 – 27 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 1 – 10 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 15 – 21 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А1 – А3, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Особенностью публицистики В. Пескова является доверительная интонация, которую создают, в частности, приёмы: _____ (предложения 13–17) и _____ (предложения 5–6). Важную роль в понимании авторской позиции играет и другой приём – _____ («точка» в предложении 31, «любовь» в предложении 32). Троп – _____ (например, «струны... души» в предложении 7) – помогает автору образно и эмоционально выразить свою точку зрения».

Список терминов:

1)	метафора	2)	литота	3)	ирония
4)	сравнительные обороты	5)	лексический повтор	6)	звукопись
7)	просторечное слово	8)	вопросно-ответная форма изложения	9)	противопоставление

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 3**

Прочитайте текст и выполните по нему задания А1 – А3; В1 – В8

(1) Воспалённое состояние Поля, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.

(2)– Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек.

(3) Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4) Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5) Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..

(6) И так, это была его первая фронтная весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7) Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8) Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колёне. (9) Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полужакоченные строки.

(10) Варя сразу наткнулась на главное место.

(11) «Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. – (12) Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13) Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14) Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15) Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(16) Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17) Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18) Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19) Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20) Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21) У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22) Зажмурился, а принял его у неё,

покидаемой на милость врага... (23) С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24) Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! – (25) Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26) И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

(27)– Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28) Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. (29) Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну. (По Л. Леонову*)

***Леонид Максимович Леонов** (1899 – 1994) – русский писатель, общественный деятель.

При выполнении заданий А в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа

А1. О чём говорит высказывание героя: **«Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости!»?**

- 1) Отступление наших войск проходит без боёв, без крови.
- 2) Чтобы стать настоящим мужчиной, не всегда надо доказывать физическую силу, порой важнее испытание силы духа.
- 3) Автор письма не способен совершить какой-либо предосудительный поступок.
- 4) Автор письма не трус и не боится предстоящих сражений.

А2. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 8 – 9 включают описание.
- 2) В предложениях 3 – 5 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 24 – 26 содержат повествование.
- 4) В предложениях 17, 18, 20, 22 перечислены последовательные действия персонажей.

A3. Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) развернула (предложение 8)
- 2) прогремел (предложение 29)
- 3) зажмурился (предложение 22)
- 4) сожги (предложение 15)

Ответом к заданиям (B1 – B7) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.

B1. Из предложений 4–5 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

B2. Из предложений 16–18 выпишите числительное.

B3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании В ТЕ ДНИ (предложение 29).

Ответы к заданиям B4 – B7 запишите цифрами.

B4. Среди предложений 21 – 26 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.

B5. Среди предложений 1 – 9 найдите предложение, осложнённое обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

B6. Среди предложений 2 – 9 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

B7. Среди предложений 15 – 19 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания A1 – A3, B1 – B7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: _____ («купель зрелости» в предложении 24), _____ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), _____ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного _____ («отстаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора».

Список терминов:

1)	анафора	2)	парцелляция	3)	контекстные синонимы
4)	профессиональная лексика	5)	метафора	6)	лексический повтор
7)	противопоставление	8)	эпитеты	9)	гипербола

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 4****Прочитайте текст и выполните по нему задания А1 – А3; В1 – В8**

(1)Алексей Пархоменко, известный на всю округу охотник, часто начинал хвастливо жаловаться:

(2)– Да, мужики, если на том свете у местного зверья есть родичи, то у меня загробная жизнь будет трудной...

(3)Пархоменко всё это говорил для красного словца. (4)Он, конечно же, не верил, что у гусей, лис, зайцев, барсуков, косуль могут быть какие-то влиятельные родственники на небесах. (5)Да и, честно сказать, в то, что на небесах вообще есть кто-то, он тоже не особенно верил, поэтому жил весело, азартно, в полную грудь.

(6)Охота была не просто самым любимым занятием, а делом жизни. (7)Если верна теория о том, что разные люди своими прародителями имели разных животных, то дальним предком Пархоменко, без всякого сомнения, был какой-нибудь чутыстый, сильный и ненасытный волк. (8)Непостижимым образом он находил в густой траве нужный след, догонял на лыжах лис и мог неделями, несмотря на зной и лютой мороз, жить в лесу. (9)Ни женитьба, ни рождение сына не смогли изменить охотничьей натуры Пархоменко, он продолжал всё свободное время рыскать по окрестностям, точно голодный хищник.

(10)Однажды весной, ремонтируя крышу сарая, Пархоменко забыл закрыть ворота, и во двор забрели лошади, пасшиеся по соседству, на пустыре, под надзором нерадивого конюха.

(11)– Эй, а ну куда...! (12)Перестреляю всех! – заревел Пархоменко, прыгнул с крыши, схватил жердь и бросился на непрошенных гостей.

(13)Лошади, услышав злой крик, испуганно вздрогнули и метнулись назад, к воротам. (14)Вдруг с крыльца, преграждая им дорогу, кинулся двухлетний сынишка Пархоменко. (15)Он встал на пути несущегося табуна и бесстрашно раскинул руки, не пуская их к воротам. (16)Слева тесовый забор, справа стена дома, сзади свирепый хозяин с огромной жердью, впереди, преграждая единственный путь к отступлению, – малыш. (17)Кони летели к воротам... (18)Пархоменко похолодел...

(19)– Ваня! (20)Сынок! – пролепетал он и рухнул на колени.

(21)Кричать, махать руками, бежать – всё бесполезно... (22)Кони лавиной неслись на его ребёнка. (23)Время спрессовалось в тугий ком, и уже нельзя было отделить вечность от мгновения, и уже потеряли всякое значение все земные измерения...

(24)– Прошу тебя! – его стонущая мольба, обращённая непонятно к кому, летела из раздавленного сердца вверх, руки в отчаянии рвали траву, а рот заполнялся жалобным воем...

(25)– Ну пожалуйста...

(26)Мелькали чёрные конские хвосты... (27)Чёрные ленты в глазах... (28)Вдруг кони отпрянули от малыша, их поток разделился надвое, толкая друг друга, теснясь к стене и к забору, падая, запинаясь, они обогнули ребёнка и выскочили со двора. (29)В два прыжка Пархоменко подлетел к сыну, схватил его голое холодное тельце и, ощущая пальцами тонкие рёбрышки, сквозь которые доносился стук маленького сердца, заплакал. (30)Целуя мальчика, он посмотрел на забор и увидел, что с ржавых гвоздей, торчавших из тесовых досок, стекают капли конской крови... (31)Рядом на короточки присела тень, похоя на судью, облачённого в чёрный строгий костюм, и вкрадливо говорила:

(32)– Смотри, вот они, животные, топтали друг друга, резали себе бока о гвозди, спасая твоего сына. (33)А вот ты – человек! (34)На что пошёл бы ты ради их детей? (35)А?..

(36)Теперь, когда Пархоменко зовут на охоту, он качает головой, тяжело говорит «нет» и почему-то показывает на своего сыночка. (37)Друзья думают, что это жена заставила его нянчиться с ребёнком, и, удивляясь странной метаморфозе, происшедшей с охотником, недоумённо пожимают плечами. (По Е. Лаптеву*)

* *Евгений Александрович Лаптев* (род. в 1936 г.) – писатель и публицист.

При выполнении заданий А в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа

А1. Какое предложение из текста по смыслу противопоставлено предложению 9?

- 1) 7 2) 12 3) 16 4) 36

А2. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 4 – 7 представлено рассуждение.
2) Предложение 10 содержит повествование.
3) В предложении 23 представлено описание состояния героя.
4) Предложение 37 содержит вывод из предложения 6.

А3. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 10 2) 13 3) 3 4) 24

Ответом к заданиям (В1 – В7) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1. Из предложений 31 – 32 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из предложений 8 – 9 выпишите производный предлог.

В3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ВСЁ ЭТО (предложение 3).

Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 22 – 30 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 1 – 7 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 2 – 9 найдите сложное с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 29 – 34 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи контекстного синонима и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А1 – А3, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Важным средством характеристики героя является синтаксическое средство – _____ (в предложениях 5, 8), а также троп – _____ («точно голодный хищник» в предложении 9). В кульминационный момент рассказа резко меняется речевой строй текста. Приём – _____ («чёрные» в предложениях 26, 27) – создаёт особую ритмическую пульсацию, подчёркивает значимые в смысловом отношении слова. Троп – _____ («Время спрессовалось в тугой ком...» в предложении 23) – усиливает эмоциональное воздействие на читателя».

Список терминов:

1) книжные слова	2) метафора	3) фразеологизмы
4) сравнение	5) лексический повтор	6) анафора
7) ряды однородных членов	8) литота	9) восклицательные предложения

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 5**

Прочитайте текст и выполните по нему задания А1 – А3; В1 – В8

(1)Однажды школьный психолог проводила тест, проверяющий интеллектуальное развитие учащихся. (2)Среди прочих заданий было такое: «Учёный ложится спать в 8 часов вечера, а будильник ставит на 9. (3)Сколько часов он будет спать?»

(4)Собрав работы, психолог сокрушённо покачала головой: дети, все как один, в задаче про будильник дали ответ – 13 часов. (5)На классном часе она скрупулёзно анализировала допущенные учениками ошибки, пеняла на отсутствие воображения и низкий уровень произвольного внимания. (6)Чтобы сделать условие задачи наглядным, психолог стала рисовать на доске циферблат будильника, часовую стрелку, минутную стрелку и стрелку, с помощью которой указывается время звонка.

(7)– Учёный будет спать всего один час. (8)Теперь вам понятно?

(9)Дети с недоумением переглянулись, потом кто-то достал телефон и показал, какой там у него стоит будильник. (10)Девять вечера обозначается цифрой 21.

(11)– И у меня будильник на телефоне! (12)И у меня! – понеслось отовсюду. (13)Психолог смутилась.

(14)– Да... в наше время мобильных не было... (15)Ладно, будем считать, что условие задачи было сформулировано не совсем корректно...

(16)Этот забавный случай отражает отнюдь не забавную проблему! (17)Сегодня, когда время разогналось до бешеных скоростей, между поколениями, отделёнными не тысячелетиями, не веками, а (страшно подумать!) каким-нибудь десятком лет, пролегают зияющие пропасти. (18)Теперь никого не удивляет, что пятилетний карапуз с отеческой снисходительностью учит умудрённую жизнью бабушку отправлять SMS-сообщения, а пятиклассник владеет компьютером лучше заслуженного учителя. (19)В этом нет ничего плохого: в авангарде технического прогресса всегда стояла молодёжь. (20)То новое, что стремительно входит в нашу жизнь, легче воспринимать ребёнку с огромным запасом свободной памяти, чем пожилому человеку, обременённому традициями, предрассудками, устоявшимися взглядами.

(21)Серьёзная опасность кроется в духовном разрыве между поколениями. (22)Да, сегодня внук может учить свою бабушку – явление, немыслимое прежде, да и, признаем, бабушке есть чему поучиться у внука, но это вовсе не означает, что жизненный опыт молодёжи перевесил опыт «отцов». (23)Если внук, который учит свою бабушку манипуляциям с телефоном, начнёт её жизни учить, рассказывать, что такое плохо и что такое хорошо, вот тогда и разрушится связь времён.

(24)Молодого выпускника экономического вуза приняли управляющим в известный научно-исследовательский институт, где много лет занимались разработками в области ядерной физики. (25)Он с энтузиазмом взялся за реформы и первым делом решил вдвое урезать зарплаты всем научным сотрудникам.

(26)– погоди! – остановил его прежний управляющий. (27)– Учёные не будут за такие копейки здесь работать. (28)У них и так зарплата не ахти. (29)Уволятся, и всё!

(30)– Ну и пусть увольняются! – бросил экономист.

(31)– Да? (32)А ядерной физикой ты у нас будешь заниматься?

(33)День сегодняшний – это частичка бесконечного потока времени, в нём и следствия дня вчерашнего, и причины будущего. (34)Без свежих идей, новых взглядов, без отрицания того, что изжило себя, невозможно развитие. (35)Но развитие немыслимо и без усвоения прежнего опыта, его накопления, творческой переработки. (36)Такую преемственность поколений по-настоящему обеспечивает культура.

(37)Ученики не поняли задачку про будильник, потому что время изменилось. (38)Ещё труднее им понять жизнь людей прошлых эпох. (39)Но для того и существуют культурное взаимодействие, язык, традиции, чтобы обеспечить это понимание, чтобы через человека струился живой ток бесконечного времени.

(По В. Захарову*)

* **Виктор Александрович Захаров** (род. в 1956 г.) – писатель и публицист.

При выполнении заданий А в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа

А1. Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Задача про будильник показала, что современные дети, утратив контакт с реальной жизнью, обладают более низким уровнем развития мышления, чем их сверстники несколько десятилетий назад.
- 2) Развитие движется такими стремительными темпами, что мобильная связь уже не может обеспечить людей адекватными средствами культурного взаимодействия.
- 3) В первых рядах научного, политического и экономического развития всегда оказываются люди с огромным жизненным опытом, осознающие возможные последствия скороспелых решений.
- 4) Нет ничего противоестественного в том, что некоторые виды деятельности молодые люди осваивают быстрее и легче, чем их старшие родственники.

A2. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 2–15 иллюстрируют суждения, высказанные в предложениях 16–18.
- 2) В предложениях 21 – 23 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 35 содержит вывод из предложения 34.
- 4) В предложении 39 содержится описание пути изменения ситуации, описанной в предложениях 37 – 38.

A3. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 6 2) 9 3) 16 4) 25

Ответом к заданиям (B1 – B7) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.

B1. Из предложений 36–37 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

B2. Из предложений 16 – 18 выпишите все предлоги.

B3. Из предложений 37–38 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям B4 – B7 запишите цифрами.

B4. Среди предложений 18–25 найдите сложное, в состав которого входят односоставные неопределённо-личные предложения. Напишите номер этого сложного предложения.

B5. Среди предложений 1–6 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

B6. Среди предложений 17 – 23 найдите сложные предложения с однородными придаточными. Напишите номера этих сложных предложений.

B7. Среди предложений 21 – 25 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания A1 – A3, B1 – B7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Актуальные проблемы современной жизни стали предметом для авторских размышлений. Лексическое средство – _____ (например, «корректно», «манипуляциям» в предложениях 15, 23), а также общенаучные термины, примеры из реальной жизни придают суждениям убедительность. Синтаксическое средство – _____ (предложение 16) – помогает проявить равнодушное отношение автора к поставленной проблеме. Тропы – _____ (в предложениях 17, 33, 39) и _____ («свежих идей» в предложении 34) – усиливают эмоциональное воздействие авторского слова».

Список терминов:

1) диалектизм	2) книжные слова	3) восклицательное предложение
4) эпитет	5) вопросительное предложение	6) метафора
7) контекстуальные антонимы	8) парцелляция	9) синтаксический параллелизм

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 6**

Прочитайте текст и выполните по нему задания А1 – А3; В1 – В8

(1)Отчего у нас все лгут, все до единого? (2)С недавнего времени меня вдруг осенила мысль, что у нас в России, в классах интеллигентных, даже совсем и не может быть нелгущего человека. (3)Это именно потому, что у нас могут лгать даже совершенно честные люди... (4)У нас в огромном большинстве лгут из гостеприимства. (5)Хочется произвести на слушателя эстетическое впечатление, доставить ему удовольствие, ну и лгут, даже, так сказать, жертвуя собою слушателю.

(6)Пусть припомнит кто угодно – не случилось ли ему раз двадцать прибавить, например, число вёрст, которое проскакали в час времени вёзшие его тогда-то лошади, если только это нужно было для усиления радостного впечатления в слушателе. (7)И не обрадовался ли действительно слушатель до того, что тотчас же стал уверять вас, что одна знакомая ему тройка на пари обогнала поезд, и т.д., и т.д. (8)Не рассказывали ли вы о своей болезни таких чудес, что хотя, конечно, и поверили сами себе с половины рассказа (ибо с половины рассказа всегда сам себе начинаешь верить), но, однако, ложась на ночь спать и с удовольствием вспоминая, как приятно поражён был ваш слушатель, вы вдруг остановились и невольно проговорили: «Э, как я врал!» (9)Впрочем, пример этот слаб, ибо нет ничего приятнее, чем говорить о своей болезни, если только найдётся слушатель; а заговорить, так уж невозможно не лгать; это даже лечит больного. (10)Но, возвратясь из-за границы, не рассказывали ли вы о тысяче вещей, которые видели «своими глазами», впрочем, и этот пример я беру назад: не прибавлять о «загранице» возвратившемуся оттуда русскому человеку нельзя; иначе незачем было бы туда ездить... (11)Позвольте, не передавали ли вы анекдота, будто бы с вами случившегося, тому же самому лицу, которое вам же его про себя и рассказывало? (12)Однако что случается: чуть только солжёт человек, и удачно, то так это полюбится, что и включает он анекдот в число несомненных фактов своей собственной жизни; и действует совершенно совестливо, потому что сам вполне тому верит; да и неестественно было бы иногда не поверить...

(13)Деликатная взаимность вранья есть почти первое условие русского общества – всех русских собраний, вечеров, клубов, учёных обществ.

(По Ф.М. Достоевскому*)

***Фёдор Михайлович Достоевский** (1821 – 1881 гг.) – русский писатель и мыслитель.

При выполнении заданий А в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа

А1. Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Рассказы больных о своих болезнях замедляют процесс выздоровления.
- 2) Больные любят рассказывать о своих болезнях.
- 3) Большинство людей лгут без умысла, бескорыстно.
- 4) Обычно человек начинает верить в то, что сам выдумал.

А2. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 2 – 3 содержат рассуждение.
- 2) В предложениях 6 – 7 содержатся примеры к тезису, высказанному в предложениях 4 – 5.
- 3) Предложение 10 текста содержит описание.
- 4) Предложение 12 содержит рассуждение.

А3. В каком значении употреблено слово АНЕКДОТ в предложении 11?

- 1) краткий прозаический рассказ о малоизвестном историческом событии
- 2) сатирическая повесть
- 3) краткий рассказ о происшествии
- 4) просчёт, погрешность

Ответом к заданиям (В1 – В7) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова УСИЛЕНИЕ (предложение 6).

В2. Из предложений 7 – 8 выпишите краткое причастие.

В3. Определите тип подчинительной связи в словосочетании БЕРУ НАЗАД (предложение 10).

Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 1 – 5 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 9 – 12 найдите предложение с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 3 – 6 найдите сложное, в состав которого входит придаточное определительное. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 8 – 11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А1 – А3, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Обращаясь в своём рассуждении к читателю, автор использует синтаксическое средство – _____ (предложения 1, 11). Основной троп, используемый Достоевским в этом тексте, – _____ («с половины рассказа всегда сам себе начинаешь верить» (предложение 8), «иначе незачем было бы туда ездить» (предложение 10). Троп – _____ («...лгут, все до единого» в предложении 1) и такое синтаксическое средство, как _____ в предложении 13, усиливают воздействие на читателя».

Список терминов:

1)	литота	2)	ряд однородных членов	3)	парцелляция
4)	вопросительные предложения	5)	анафора	6)	гипербола
7)	сравнительный оборот	8)	ирония	9)	синтаксический параллелизм