

**Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****ВАРИАНТ № 1**

**Внимательно прочитайте текст и выполните задания С1 - С4. Ответы записывайте непосредственно после задания. При недостатке места используйте обратную сторону листа.**

**Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, связными и грамотно оформленными. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

(1) Мои бабушки, вятские уроженки, едва могли написать свою фамилию в какой-нибудь неизбежной бумаге, требующей подписи. (2) Не умели они и читать, разве что «по складам» разбирали какой-нибудь важный документ или весточку от родственников.

(3) В юности я часто удивлялся, как же так: мои бабушки, люди исключительной внутренней силы и поразительной духовной чистоты, не читали даже Пушкина и Льва Толстого? (4) Спустя годы я утвердился во мнении, что сила духа и подлинная культура характера давались моим безграмотным бабушкам из самой жизни, из самой природы их труда, который полонил их с малых лет и до последнего смертного передыха. (5) Жизнь, натура трогают человека всегда сильнее, острее и глубже, чем писательские фантазии.

(6) Странствуя по России, соприкасаясь со сферами искусства, я часто видел людей безусловно образованных, начитанных, напитанных, казалось бы, культурой, но столь же часто эти интеллектуалы оказывались завистниками, пошляками, лицемерами, которых раздирали тщеславие и жажда богемного превосходства, что свидетельствовало об их малодушии и ущербности.

*(По Е. Шишкину)*

**С1.** В одном – двух развёрнутых предложениях сформулируйте главную проблему, поставленную автором текста.

**С2.** В пяти - шести предложениях связного текста прокомментируйте названную вами проблему.

**С3.** В одном - двух развёрнутых предложениях сформулируйте позицию автора по названной вами проблеме.

**С4.** Используя семь - восемь предложений связного текста, напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Приведите два аргумента (не более!) в защиту своей точки зрения.

**Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****ВАРИАНТ № 2**

**Внимательно прочитайте текст и выполните задания С1 - С4. Ответы записывайте непосредственно после задания. При недостатке места используйте обратную сторону листа.**

**Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, связными и грамотно оформленными. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

(1) Настоящий писатель никогда не станет писать для того, чтобы увеличить количество зла в мире, он никогда не сделает главной идеей книги лозунг «Весь мир – грязь, и я тоже». (2) Лично мне неинтересно раз за разом читать, что мир отвратителен и жить, по большому счёту, не стоит. (3) Всё это я и сам прекрасно знаю. (4) Я хочу знать, почему жить всё-таки стоит. (5) Жить, несмотря на грязь, страдания и ощущение безысходности. (6) Я хочу знать, куда надо смотреть, чтобы видеть небо и солнце, а не истекающие вонючим дымом мусорные баки.

(7) Искусство должно быть отображением реальности, а реальность мира такова, что в ней много всего намешано. (8) И тот, кто пытается рисовать мир только оттенками чёрного цвета, сознательно уродует реальность. (9) Что бы ни происходило в отдельном человеке и его душе, какие бы гадости и мерзости там ни ворочались, никто ещё не отменял неба над головой и хороших людей под ним.

*(И. Мальшев)*

**С1.** В одном – двух развёрнутых предложениях сформулируйте главную проблему, поставленную автором текста.

**С2.** В пяти - шести предложениях связного текста прокомментируйте названную вами проблему.

**С3.** В одном - двух развёрнутых предложениях сформулируйте позицию автора по названной вами проблеме.

**С4.** Используя семь - восемь предложений связного текста, напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Приведите два аргумента (не более!) в защиту своей точки зрения.

**Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****ВАРИАНТ № 3**

**Внимательно прочитайте текст и выполните задания С1 - С4. Ответы записывайте непосредственно после задания. При недостатке места используйте обратную сторону листа.**

**Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, связными и грамотно оформленными. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

(1)Бытует мнение, что все люди талантливы, каждый по-своему. (2)Это та благостная дань, которую талант постоянно платит толпе, заискивая перед ней и в то же время презирая её.

(3)«Не только не все талантливы, но скорее все неталантливы», - так следует отвечать посредственности на её претензии на высшее родство. (4)Талант исключителен, редок, опасен, радиоактивен, нежен, непереносим, преследуем беспощадно и не может рассчитывать даже на снисхождение. (5)Любое проявление таланта, даже признанного, - это всегда поражение посредственности, поэтому она никогда не благосклонна к нему, а только терпит его, как неизбежное зло. (6)Даже обращая его себе на пользу, она ждёт его падения и легко оставляет своего кумира ради новой мнимой звезды. (7)Герпеть талант посредственность соглашается только мёртвым; в этом случае таланту искренне, как своему, рады, потому что посредственность в этом случае получает передышку.

(8)Талант человечности, который всегда сопутствует истинному таланту, преследуется ещё беспощаднее, и не только как родовой признак аристократизма, но и как очевидная всем эстетическая угроза.

*(По А. Иванченко)*

**С1.** В одном – двух развёрнутых предложениях сформулируйте главную проблему, поставленную автором текста.

**С2.** В пяти - шести предложениях связного текста прокомментируйте названную вами проблему.

**С3.** В одном - двух развёрнутых предложениях сформулируйте позицию автора по названной вами проблеме.

**С4.** Используя семь - восемь предложений связного текста, напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Приведите два аргумента (не более!) в защиту своей точки зрения.

**Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****ВАРИАНТ № 4**

**Внимательно прочитайте текст и выполните задания С1 - С4. Ответы записывайте непосредственно после задания. При недостатке места используйте обратную сторону листа.**

**Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, связными и грамотно оформленными. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

(1) Одна из заслуг литературы в том и состоит, что она помогает человеку уточнить время его существования, отличить себя в толпе как предшественников, так и себе подобных.

(2) Я не призываю к замене государства библиотекой, но я не сомневаюсь, что, выбирай мы наших властителей на основании их читательского опыта, а не на основании их политических программ, на земле было бы меньше горя.

(3) Ни один уголовный кодекс не предусматривает наказания за преступления против литературы. (4) И среди преступлений этих наиболее тяжким является не преследование авторов, не цензурные ограничения, не предание книг костру. (5) Существует преступление более тяжкое – пренебрежение книгами, их нечтение. (6) За преступление это человек расплачивается всей своей жизнью. (7) Если же преступление это совершает нация, она платит за это своей историей.

*(По И. Бродскому)*

**С1.** В одном – двух развёрнутых предложениях сформулируйте главную проблему, поставленную автором текста.

**С2.** В пяти - шести предложениях связного текста прокомментируйте названную вами проблему.

**С3.** В одном - двух развёрнутых предложениях сформулируйте позицию автора по названной вами проблеме.

**С4.** Используя семь - восемь предложений связного текста, напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Приведите два аргумента (не более!) в защиту своей точки зрения.



**Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****ВАРИАНТ № 5**

**Внимательно прочитайте текст и выполните задания С1 - С4. Ответы записывайте непосредственно после задания. При недостатке места используйте обратную сторону листа.**

**Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, связными и грамотно оформленными. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

(1) Однажды под настроение Иван Тихонович рассказал мне самое сокровенное. (2) Рассказчик Иван Тихонович, как и многие мои земляки, путёвый, и не буду я улучшать его повествование своим вмешательством. (3) Пусть забудется человек, вспомнит о радостном, неповторимом, что было только в его жизни и не будет уже ни в какой другой, хотя порой нам кажется, что жизнь человека, в особенности простого, везде и всюду одинаковая. (4) А если это и так, всё равно давайте приостановимся – мы уже так редко слушаем друг друга. (5) Не вникая в жизнь ближнего своего, не разучимся ли мы чувствовать чужую радость, чужое горе, боль? (6) И, глядишь, когда нам больно делается, никто не поможет нам, не пожалеет, не услышит нас. (7) И не утратим ли мы насовсем то, что зовётся древним добрым словом – сострадание?

*(В. Астафьев)*

**С1.** В одном – двух развёрнутых предложениях сформулируйте главную проблему, поставленную автором текста.

**С2.** В пяти - шести предложениях связного текста прокомментируйте названную вами проблему.

**С3.** В одном - двух развёрнутых предложениях сформулируйте позицию автора по названной вами проблеме.

**С4.** Используя семь - восемь предложений связного текста, напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Приведите два аргумента (не более!) в защиту своей точки зрения.

**Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****ВАРИАНТ № 6**

**Внимательно прочитайте текст и выполните задания С1 - С4. Ответы записывайте непосредственно после задания. При недостатке места используйте обратную сторону листа.**

**Ответы на вопросы должны быть развёрнутыми, связными и грамотно оформленными. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

(1) XX век оказался чрезвычайно интересным не только для историков, но и для лингвистов. (2) По существу, над русским языком был проведён потрясающий по масштабам и результатам социолингвистический эксперимент.

(3) Две крупные социальные встряски – революция и перестройка – затронули не только народ, но и язык. (4) Под влиянием происходящего русский язык изменялся сам, и, кроме того, на него целенаправленно воздействовала власть, ведь язык был её мощным орудием.

(5) Перестройка изменила не сам русский язык, она изменила условия его употребления. (6) Исчезли границы между разными формами языка и между сферами их употребления. (7) Языковая стихия обрушилась и захлестнула весь народ. (8) Оказывается, что почти каждый может выступать публично, а некоторые ещё и обязаны. (9) Сегодня политические деятели отличаются не только внешностью, взглядами, но и языком. (10) Публичная речь во многом стала отражением индивидуальности.

(11) Единственной, пожалуй, ощутимой потерей на этом пути развития речи стала почти всеобщая утрата языкового вкуса.

*(М. Кронгауз)*

**С1.** В одном – двух развёрнутых предложениях сформулируйте главную проблему, поставленную автором текста.

**С2.** В пяти - шести предложениях связного текста прокомментируйте названную вами проблему.

**С3.** В одном - двух развёрнутых предложениях сформулируйте позицию автора по названной вами проблеме.

**С4.** Используя семь - восемь предложений связного текста, напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Приведите два аргумента (не более!) в защиту своей точки зрения.