

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

При проверке работы учитывается примерный характер ответов. Если учащийся выделил в тексте другую (не названную в ответе) проблему, то задания С2 – С4 оцениваются только в том случае, если учащийся нигде не отступает от сформулированной им в ответе С1 проблемы.

За задания С1, С3 выставляется по **1 баллу**, если проблема и позиция автора по ней сформулированы, и **0 баллов**, если не сформулированы.

Задание С2 оценивается по системе **2 – 1 – 0 баллов** в зависимости от наличия опоры на исходный текст, глубины понимания текста, полноты комментария, наличия (отсутствия) прямого пересказа или чрезмерного цитирования.

Задание С4 оценивается по системе **2 – 1 – 0 баллов** в зависимости от наличия, уместности, количества и убедительности аргументов. При оценке не учитывается источник аргументации (знания, жизненный или читательский опыт).

При отсутствии ответа на вопрос на его месте проверяющим ставится прочерк и ответ оценивается нулём баллов.

По результатам выполнения всех заданий оценивается **грамотность по 5 видам**:

Вид грамотности	Количество ошибок	Количество баллов
Орфографическая	Нет	1
Пунктуационная	Не более 1	1
Языковая (грамматическая)	Нет	1
Речевая	Не более 1	1
Фактологическая	Нет	1

Максимальное количество баллов: **11**.

НОРМЫ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

Баллы	0 - 5	6 – 8	9 - 10	11
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

**Консультации по ключам к заданиям и по оцениванию работ
проводятся по телефонам**

**8 (861) 232-46-56
8-918 - 345-88-24**

Гриценко Раиса Михайловна.

ОТВЕТЫ
(Примерное содержание ответов)

	С1	С3
Вариант № 1	Проблема влияния примитивной музыки на сознание и поведение человека	По мнению автора, примитивная музыка стала бичом, который насильственно навязывается человеку в его повседневной жизни, лишает его общения, отупляет его сознание.
Вариант № 2	Проблема отношения человека к рекламе	По мнению автора, большинство людей не верят рекламе. Реклама обслуживает только тех, кто ею занимается, однако существует за счёт покупателя, поэтому лучше всего - её запретить.
Вариант № 3	Проблема обеднения лексикона современных школьников.	По мнению автора, обеднение словарного запаса школьников является результатом разобщения поколений и отсутствия интереса к литературе. Поэтому необходимо бороться за литературу, чтобы спасти язык.
Вариант № 4	Проблема активизации нецензурной лексики в современной русской речи	По мнению автора, сквернословие очень опасно. Бранные слова работают как убийцы, вызывая мутации в наследственном коде, которые приводят к человеческому вырождению.
Вариант № 5	Проблема исчезновения песни из обиходной жизни людей	По мнению автора, песня – это вековая культура, объединяющая людей, и, если люди перестают петь, это может привести к разъединению и посеять семена вражды между ними.
Вариант № 6	Проблема двойственной природы спорта	По мнению автора, спорт многолик и присутствует в жизни каждого человека. С ним связаны не только положительные, но и отрицательные факторы в жизни человека и общества.