

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

При проверке работы учитывается примерный характер ответов. Если учащийся выделил в тексте другую (не названную в ответе) проблему, то задания С2 – С4 оцениваются только в том случае, если учащийся нигде не отступает от сформулированной им в ответе С1 проблемы.

За задания С1, С3 выставляется по **1 баллу**, если проблема и позиция автора по ней сформулированы, и **0 баллов**, если не сформулированы.

Задание С2 оценивается по системе **2 – 1 – 0 баллов** в зависимости от глубины понимания текста, полноты комментария, наличия (отсутствия) прямого пересказа или чрезмерного цитирования.

Задание С4 оценивается по системе **2 – 1 – 0 баллов** в зависимости от наличия, уместности, количества и убедительности аргументов. При оценке не учитывается источник аргументации (знания, жизненный или читательский опыт).

При отсутствии ответа на вопрос на его месте проверяющим ставится прочерк и ответ оценивается нулём баллов.

По результатам выполнения всех заданий оценивается **грамотность по 5 видам**:

Вид грамотности	Количество ошибок	Количество баллов
Орфографическая	Нет	1
Пунктуационная	Не более 1	1
Языковая (грамматическая)	Нет	1
Речевая	Не более 1	1
Фактологическая	Нет	1

Максимальное количество баллов: **11**.

НОРМЫ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

Баллы	0 - 5	6 – 8	9 - 10	11
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

**Консультации по ключам к заданиям и по оцениванию работ
проводятся по телефонам**

**8 (861) 232-46-56
8-918 - 345-88-24**

Гриценко Раиса Михайловна.

ОТВЕТЫ
(Примерное содержание ответов)

	С1	С3
Вариант № 1	Проблема истинной и ложной интеллигентности	По мнению автора, подлинная интеллигентность определяется не грамотностью и количеством прочитанных книг, а формируется духовной чистотой человека, его внутренней силой, отношением к жизни и труду.
Вариант № 2	Проблема отражения реальности мира в литературе и искусстве	По мнению автора, литература и искусство должны отображать реальность, но при этом обязаны нести жизнеутверждающее начало.
Вариант № 3	Проблема взаимоотношений между посредственностью и талантом	По мнению автора, большинство людей неталантливы, талант исключительно редок. Поэтому посредственность видит в таланте, в том числе в таланте человечности, угрозу себе и беспощадно преследует его.
Вариант № 4	Проблема недооценивания роли литературы в жизни человека и общества	По мнению автора, самое страшное преступление против литературы – нечтение книг. За него человек расплачивается своей жизнью, а нация – своей историей.
Вариант № 5	Проблема отсутствия этики общения и понимания собеседника	По мнению автора, мы не умеем слушать ближнего, не желаем вникать в его заботы. А это ведёт к утрате того чувства, которое называется состраданием.
Вариант № 6	Проблема воздействия социальных перемен в государстве на язык	По мнению автора, социальные потрясения изменили условия использования русского языка, стимулировали индивидуализацию публичной речи. Вместе с тем языковая стихия привела к утрате языкового вкуса.