

НОРМЫ И КРЕТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

↗ В1 – В4 - 1 балл, если ответ правильный, и **0 баллов**, если ответ неправильный. (грамотность не оценивается)

↗ С1 - выставляется от 0 до 4 баллов в соответствии с приведенными критериями: (грамотность не оценивается)

Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов

<ul style="list-style-type: none"> а) учащийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы, подтверждая свои мысли текстом, не подменяет анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют 	3
<ul style="list-style-type: none"> б) учащийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения; не подменяет анализ пересказом, но при ответе не все тезисы убедительно обосновывает и (или) допускает 1 фактическую ошибку 	2
<ul style="list-style-type: none"> в) учащийся понимает суть вопроса, но не даёт прямого ответа на вопрос; и (или) не опирается на авторскую позицию, ограничиваясь собственной точкой зрения; и (или) неубедительно обосновывает свои тезисы; и (или) частично подменяет анализ текста его пересказом; и (или) допускает 2 фактические ошибки 	1
<ul style="list-style-type: none"> г) учащийся не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос; и (или) подменяет анализ пересказом текста; и (или) допускает 3 фактические ошибки и более 	0

Следование нормам речи

<ul style="list-style-type: none"> а) допущено не более 1-й речевой ошибки 	1
<ul style="list-style-type: none"> б) допущено более 1-й речевой ошибки 	0

↗ С2 - выставляется от 0 до 4 баллов в соответствии со следующими критериями: (грамотность не оценивается)

Включение произведения в литературный контекст и убедительность аргументов

<ul style="list-style-type: none"> а) учащийся отвечает на вопрос, опираясь на авторскую позицию, указывает названия двух произведений и их авторов, убедительно обосновывает выбор каждого произведения; фактические ошибки отсутствуют 	4
<ul style="list-style-type: none"> б) учащийся отвечает на вопрос, опираясь на авторскую позицию, указывает названия двух произведений и их авторов, но не всегда убедительно обосновывает выбор каждого произведения, и (или) убедительно обосновывает выбор одного из произведений, и (или) допускает 1 фактическую ошибку 	3
<ul style="list-style-type: none"> в) учащийся отвечает на вопрос, опираясь на авторскую позицию. но указывает названия только одного произведения и его автора, убедительно обосновывает свой выбор; и (или) допускает 2 фактические ошибки 	2
<ul style="list-style-type: none"> г) учащийся, отвечая на вопрос, не опирается на авторскую позицию и (или) указывает названия двух произведений и их авторов, но не обосновывает свой выбор, и (или) допускает 3 фактические ошибки 	1
<ul style="list-style-type: none"> д) учащийся не отвечает на вопрос или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей и не опирается на авторскую позицию; и (или) указывает названия одного произведения и его автора, но не обосновывает свой выбор; и (или) допускает более 3 фактических ошибок 	0

↗ Максимальное количество баллов: $4^B + 8^C = 12$

НОРМЫ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

Баллы	0 - 5	6 – 8	9 – 10	11 – 12
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

ОТВЕТЫ**Вариант № 1.**

В1	Хлестаков
В2	Афоризм
В3	Второстепенный / эпизодический
В4	231

Вариант № 2.

В1	Грусть
В2	Охватный / опоясанный / кольцевой
В3	Риторическое восклицание
В4	134

Вариант № 3.

В1	Соколов
В2	Рассказ в рассказе
В3	Просторечия
В4	Психологизм

Вариант № 4.

В1	Символизм
В2	Аллитерация
В3	Перекрёстный
В4	245